

Министерство образования Иркутской области

Государственное образовательное казенное учреждение
Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №3 г. Тулуна»

**Рабочая программа
Кружок «Рукотворный мир»
5 класс**

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка «Рукотворный мир» для 5 класса разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОКУ СКШ №3 г. Тулуна на 2023-20234 учебный год, вариант I.

Приоритетной целью рабочей программы является духовно- нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культурно созидательная роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал обучающихся, предоставляя каждому ребёнку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Рабочая программа «Рукотворный мир» имеет художественную направленность, способствует развитию обучающихся изобразительных, конструкторских способностей, художественно-эстетического вкуса, пространственного мышления и зрительной координации, творческой индивидуальности.

Занятия ручным трудом способствуют развитию мелкой моторики, двигательной и зрительной памяти, творческому мышлению. Обучающиеся учатся фантазировать, создавать интересные образы и композиции. Занятия полезны для детей, испытывающих сложности в усидчивости, способности проявлять терпение и выдержку, проявляющих импульсивность. Коллективное творчество способствует развитию коммуникативных качеств личности. В процессе творческого труда, изготовления ими поделок, подарков родным и близким активнее развивается художественная культура обучающихся. Использование национально-регионального компонента в работе объединения помогает получить новые знания о культурных традициях народов севера, развить интерес к изучению родного края. Занятия в объединении формируют у обучающихся художественно-эстетический вкус, дают необходимые навыки и умения, обеспечивают психологическую и практическую подготовку к труду, воспитывают организованность, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность.

Цель: гармоничное развитие обучающихся средствами художественного творчества; дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в художественном творчестве;
- формировать прикладные умения и навыки;
- научить приёмам исполнительного мастерства;
- научить видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусств;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Занятия кружка «Рукотворный мир» познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал обучающихся, предоставляя каждому ребёнку

широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность обучающихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого обучающегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических

приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Рукотворный мир» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма, через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Рабочая программа кружка «Рукотворный мир» рассчитана на 34 часа в год, количество часов распределено исходя из расчёта 1 час в неделю.

2. Содержание учебного предмета

Введение. Бумага и ее свойства.

Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства, разновидностью бумаги, её свойствами. знакомство с инструментами и приспособлениями для работы, повторение правил безопасной работы с инструментами и приспособлениями и материалами. Выполнение упражнений по силуэтному вырезанию из бумаги. Силуэтное вырезание «Природные мотивы», «Забавные фигуры», «Геометрический микс». Изготовление коллажа из бумаги, объемных фигур из картона, объемных птиц из цветной бумаги, объемных цветов из бумаги, шляпы из бумаги.

Работа с различными тканями.

Знакомство с различными видами и ассортиментом тканей, свойствами тканей.

Изготовление

поделок для дома из разных лоскутов тканей, броши из атласной ткани «Модный аксессуар», броши из шерстяной ткани «Модный аксессуар». Изготовление объемной розы из ткани.

Изготовление панно из кусочков тканей. Изготовление панно из кусочков кожи. Поделки из полосок меха.

Поделки из бросовых материалов.

Знакомство с видами и ассортиментом бросового материала. Рассмотрение образцов изделий. Изготовление вазы из пластиковой бутылки. Изготовление и оформление карандашницы из нитей. Изготовление и оформление весёлого сувенира из различных материалов. Изготовление брелка. Изготовление и оформление браслета из пластиковых трубочек.

№ п/п	Тема	Виды деятельности
----------	------	-------------------

Работа с цветными нитками.

Знакомство с видами и ассортиментом нитей. Рассмотрение образцов. Изготовление дерева из нитей «Дерево настроения». Изготовление ствола дерева из нитей, веток дерева из нитей.. Оформление листьев. Прикрепление деталей к дереву.

Итоговое занятие.

Выставка творческих работ.

3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства; сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям;
- эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

Личностные результаты

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами курса внеурочной деятельности.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы.

Ценность красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

4. Тематическое планирование

1	<p>Введение. Бумага и ее свойства. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Знакомятся с видами ДПИ, с исторической справкой возникновения ДПИ, с ассортиментом материалов, инструментов и приспособлений. Повторяют правила т.б. рассматривают образцы изделий, коллекцию изделий изготовленных из разных материалов. Просмотр презентации «Искусство в наших руках».</p>
2	<p>Силуэтное вырезание «Природные мотивы».</p>	<p>Знакомятся с видами и ассортиментом бумаги, её свойствами. Просмотр презентации «Силуэтное вырезание». Выполняют упражнения по вырезанию из бумаги. Демонстрационный показ учителя силуэтного вырезания. Практическая работа по силуэтному вырезанию по готовым рисункам на тему « Природные мотивы».</p>
3	<p>Силуэтное вырезание «Забавные фигуры».</p>	<p>Подбирают материалы и инструменты. Демонстрационный показ учителя силуэтного вырезания. Выполняют практические упражнения по вырезанию из бумаги. Практические работы силуэтного вырезания «Забавные фигуры».</p>
4	<p>Силуэтное вырезание «Геометрический микс».</p>	<p>Подбирают материалы и инструменты. Демонстрационный показ учителя силуэтного вырезания. Выполняют практические упражнения по вырезанию из бумаги. Практические работы силуэтного вырезания «Забавные фигуры».</p>
5	<p>Изготовление коллажа из бумаги.</p>	<p>Информационная справка «Что такое коллаж?». Рассмотрение образца коллажа. Просмотр презентации «Виды коллажа. Коллаж из бумаги». Подбор материалов. Изготовление коллажа из цветной бумаги.</p>
6	<p>Изготовление объемных фигур из картона.</p>	<p>Рассматривание фигур из картона. Информационная справка «Сведения о картоне». Подбор материала и инструментов. Демонстрационный показ учителя по изготовлению объемных фигур из картона. Пооперационное выполнение практической работы по изготовлению объемных фигур под руководством учителя.</p>
7	<p>Изготовление объемных птиц из цветной бумаги.</p>	<p>Рассматривание образцов птиц из цветной бумаги. Информационная справка «Сведения о цветной бумаге». Подбор материала и инструментов. Демонстрационный показ учителя по</p>

		изготовлению объемных птиц из цветной бумаги. Пооперационное выполнение практической работы по изготовлению объемных птиц из бумаги под руководством учителя.
8	Изготовление объемных цветов из бумаги.	Рассматривание объемных цветов из бумаги. Информационная справка «Сведения о цветах». Подбор материала и инструментов. Демонстрационный показ учителя по изготовлению объемных цветов из бумаги. Пооперационное выполнение практической работы по изготовлению объемных цветов под руководством учителя.
9	Изготовление шляпы из бумаги.	Просмотр презентации «Сведения о шляпах». Рассматривание образцов шляп из бумаги. Подбор материала и инструментов. Демонстрационный показ учителя по изготовлению шляпы из бумаги. Пооперационное выполнение практической работы по изготовлению шляпы под руководством учителя. Оформление шляпы по выбору.
10	Работа с различными тканями. Поделки для дома из разных лоскутов тканей.	Знакомство с ассортиментом тканей, видами, свойствами. Рассматривание поделок из разных лоскутов тканей. Изготовление поделок (по выбору) из разных лоскутов тканей.
11	Изготовление броши из атласной ткани «Модный аксессуар».	Историческая справка о появлении броши. Разновидности украшений и аксессуаров. Рассматривание броши. Изготовление броши из атласной ткани.
12	Изготовление броши из шерстяной ткани «Модный аксессуар».	Сведения о шерстяной ткани. Рассматривание изделия. Анализ изделия. Изготовление модного аксессуара из кусочков шерстяных тканей.
13	Изготовление объёмной розы из ткани.	Просмотр презентации «Цветы из тканей». Рассматривание и анализ цветов из тканей. Демонстрация приемов работы по изготовлению объемных цветов из тканей. Изготовление объемных цветов из тканей.
14	Изготовление панно из кусочков тканей.	Сведения о панно. Повторение т.б. Подготовка материалов и инструментов для изготовления панно. Составление рисунка панно. Изготовление панно из кусочков тканей под руководством учителя.
15	Изготовление панно из кусочков кожи.	Сведения о материалах (кожа). Повторение т.б. Подготовка материалов

		и инструментов для изготовления панно. Составление рисунка панно. Изготовление панно из кусочков кожи под руководством учителя.
16	Поделки из полосок меха.	Сведения о материалах (мех). Повторение т.б. Подготовка материалов и инструментов для изготовления панно. Составление рисунка панно. Изготовление панно из кусочков меха под руководством учителя.
17	Поделки из бросовых материалов. Изготовление вазы из пластиковой бутылки.	Сведения о бросовых материалах, пластиковых бутылках. Анализ готового изделия. Повторение т.б. Демонстрация учителем пооперационных приемов работы по изготовлению вазы из пластиковой бутылки. Изготовление вазы под руководством учителя (подготовка материала, заготовка деталей вазы).
18	Изготовление вазы из пластиковой бутылки.	Повторение т.б. Демонстрация учителем пооперационных приемов работы по изготовлению вазы из пластиковой бутылки. Изготовление вазы из пластиковой бутылки под руководством учителя.
19	Изготовление карандашницы из нитей.	Просмотр презентации «Веселые карандашницы». Показ и анализ образца изделия. Информационная справка о нитях. Подготовка материалов и инструментов для изготовления карандашницы из нитей. Объяснение поэтапного выполнения по изготовлению карандашницы. Изготовление карандашницы из нитей.
20	Оформление карандашницы	Сведения об оформлении карандашницы. Выбор обучающимися деталей для оформления карандашницы. Повторение т.б. Оформление карандашницы по выбору.
21	Изготовление весёлого сувенира.	Сведения о сувенирах. Виды сувениров. Рассматривание образцов. Выбор модели сувенира. Подготовка материалов и инструментов для изготовления сувениров.
22	Изготовление весёлого сувенира из различных материалов.	Подготовка материалов. Повторение т.б. объяснение и показ приемов изготовления. Изготовление весёлого сувенира из различных материалов.
23	Изготовление брелка.	Сведения о брелках. Виды брелков. Материалы для изготовления брелка. Подготовка материалов и инструментов. Повторение т.б. Показ приемов работы.

		Изготовление брелка из различных материалов по выбору.
24	Оформление брелка.	Сведения о материалах для оформления брелка. Демонстрационный показ приемов по оформлению брелков. Выбор материалов. Оформление брелка под руководством учителя.
25	Изготовление браслета из пластиковых трубочек.	Сведения о пластиковых трубочках. Сведения о браслетах (историческая справка). Показ пооперационных приемов работы по изготовлению браслета. Выбор материала и инструментов для работы. Повторение т.б. Изготовление браслета из пластиковых трубочек с помощью учителя.
26	Оформление браслета из пластиковых трубочек.	Показ пооперационных приемов работы по оформлению браслета. Выбор материала и инструментов для работы. Повторение т.б. Оформление браслета из пластиковых трубочек с помощью учителя.
27	Работа с цветными нитками. Изготовление дерева из нитей «Дерево настроения».	Просмотр презентации «Дерево настроения». Рассматривание образца. Подбор материалов и инструментов. Выбор нитей по цветам.
28	Изготовление ствола дерева из нитей.	Демонстрация приемов работы по изготовлению ствола из нитей. Коллективная работа по изготовлению ствола из разных нитей.
29	Изготовление веток дерева из нитей.	Демонстрация приемов работы по изготовлению веток дерева из нитей. Подбор материалов. Коллективная работа по изготовлению веток дерева из разных нитей.
30	Изготовление объёмных деталей для дерева.	Демонстрация приемов работы по изготовлению объёмных деталей для дерева из нитей. Подбор материалов. Коллективная работа по изготовлению объёмных деталей для дерева из разных нитей.
31	Изготовление листьев из нитей.	Демонстрация приемов работы по изготовлению листьев дерева из нитей. Подбор материалов. Коллективная работа по изготовлению листьев для дерева из разных нитей.
32	Оформление листьев.	Демонстрация приемов работы по оформлению листьев дерева из нитей. Подбор материалов. Коллективная работа по оформлению листьев для дерева из разных нитей.
33	Прикрепление деталей к дереву.	Демонстрация приемов работы по

		прикреплению деталей дерева из нитей. Подбор материалов. Коллективная работа по креплению деталей дерева из разных нитей.
34	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	Подготовка изготовленных творческих изделий, работ обучающихся. Оформление выставки «Рукотворный мир».