

Маркова  
Елена  
Григорьевна

Подписано цифровой  
подписью: Маркова  
Елена Григорьевна  
Дата: 2023.09.27  
08:53:10 +08'00'

**Министерство образования Иркутской области**

Государственное образовательное казённое учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Тулуна»

**Рабочая программа учебного предмета**

**Речевая практика**

**2 класс**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» предметной области «Язык и речевая практика» (2 класс) разработана на основе федеральной рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» и на основе ФГОС УО (ИН).

Предмет "Речевая практика" в начальной образовательной организации входит в структуру изучения предметной области "Язык и речевая практика".

**Целью учебного предмета "Речевая практика"** является развитие речевой коммуникации обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

**Задачи учебного предмета "Речевая практика":**

- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний обучающихся;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связанные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

### Содержание учебного предмета «Речевая практика»

**Аудирование и понимание речи.** Выполнение простых и составных устных инструкций педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

**Дикция и выразительность речи.** Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

**Общение и его значение в жизни.** Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио.

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

**Организация речевого общения:**

Базовые формулы речевого общения: обращение, привлечение внимания. "Ты" и "Вы", обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные

обращения (к продавцу, к сотруднику полиции). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, девушка, мужчина). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения ("Скажите, пожалуйста..."). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы: "Давай познакомимся", "Меня зовут...", "Меня зовут..., а тебя?". Формулы: "Это...", "Познакомься, пожалуйста, это...". Ответные реплики на приглашение познакомиться: "Очень приятно!", "Рад познакомиться!".

Приветствие и прощание: употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы: "Здравствуй", "Здравствуйте", "До свидания". Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы: "Доброе утро", "Добрый день", "Добрый вечер", "Спокойной ночи". Неофициальные разговорные формулы: "Привет", "Салют", "Счастливо", "Пока". Грубые (фамильярные) формулы: "Здорово", "Бывай", "Чао" (в зависимости от условий образовательной организации).

Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: "Как дела?", "Как живешь?", "До завтра", "Всего хорошего". Просьбы при прощании: "Приходи(те) еще", "Заходи(те)", "Звони(те)".

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы: "Поздравляю с...", "Поздравляю с праздником..." и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы: "Желаю тебе...", "Желаю Вам...", "Я хочу пожелать...". Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: "Это Вам (тебе)", "Я хочу подарить тебе...". Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы: "Мне очень нравится твой...", "Как хорошо ты...", "Как красиво!".

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону: "Позовите, пожалуйста...", "Попросите, пожалуйста...", "Можно попросить (позвать)..." . Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: "Алло", "Да", "Я слушаю".

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы: "Пожалуйста,...", "Можно..., пожалуйста!", "Разрешите...", "Можно мне...", "Можно я...".

Мотивировка отказа. Формула: "Извините, но...".

Благодарность. Формулы: "Спасибо", "Большое спасибо", "Пожалуйста". Благодарность за поздравления и подарки как ответная реакция на выполнение просьбы: "Спасибо... имя". Мотивировка благодарности. Формулы: "Очень приятно", "Я очень рада" как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание: "Спасибо за поздравление", "Я тоже поздравляю тебя (Вас)", "Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю".

Замечание, извинение. Формулы: "Извините, пожалуйста" с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения: "Я нечаянно", "Я не хотел". Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент: одобрение как реакция на поздравления, подарки: "Молодец!", "Умница!", "Как красиво!".

Примерные темы речевых ситуаций:

"Я - дома" (общение с близкими людьми, прием гостей);

"Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии);

"Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в том числе в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе);

"Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы "Я за порогом дома" для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации "Давайте познакомимся!", "Знакомство во дворе", "Знакомство в гостях".

*Алгоритм работы над темой речевой ситуации:*

1) Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

2) Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

3) Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

4) Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

5) Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

6) Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### Минимальный уровень:

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

### Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т.п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

### 6. Тематическое планирование учебного предмета

№ п/п	Раздел. Тема урока	Виды учебной деятельности обучающихся на уроке
<b>Добро пожаловать! ( 4ч)</b>		
<b>I четверть (24 часа)</b>		
1	1 Добро пожаловать! Правила поведения при знакомстве.	Выяснение значения слова «знакомство». Чтение темы. Актуализация знаний по теме «Правила поведения при знакомстве». Просмотр видеоролика «Уроки хороших манер». Беседа по теме урока. Разыгрывание ролевых ситуаций «Знакомство». Физминутка Изготовление памятки «Правила поведения при знакомстве».
2	1 Конструирование диалогов на основе иллюстраций	Актуализация основного содержания прошлого урока. Рассматривание и беседа по иллюстрациям учебника. Конструирование диалогов по теме ситуаций (1 сентября). Обсуждение интонации диалога. Моделирование диалога между героями картинке в паре.
3	Ролевые игры по теме «Добро пожаловать!»	Актуализация основного содержания прошлого урока. Рассматривание картинок, обсуждение деталей ситуации по вопросам учителя. Моделирование диалогов. Обсуждение интонации диалога. Произнесение реплик чётко, приветливо. Дополнение разговора между героями другими репликами, возможными в данной ситуации. Проигрывание ситуаций на тему «Добро пожаловать!». Работа в парах «ученик-ученик», «ученик-учитель».
4	Составление рассказа по теме «1 сентября» с опорой на картинный план	Актуализация основного содержания прошлых уроков по теме «Добро пожаловать!». Беседа о празднике 1 сентября. Составление рассказов по теме «1 сентября» с опорой на картинный план. Составление поздравлений учителей с 1 сентября. Моделирование мини-диалогов по данной теме.
<b>Истории о лете ( 4ч)</b>		

5		Беседа «Истории о лете» на основе личного опыта учащихся	Разгадывание загадки о лете. Рассматривание предметных картинок в учебнике, составление предложений с данными словами и словосочетаниями. Рассматривание сюжетной картинки, выделение основных элементов ситуации. Ответы на вопросы. Моделирование диалогов на основе изображённой на картинке ситуации. Свободное высказывание учащихся по теме. Составление истории о лете с опорой на вопросно-символический план. Игра «Рассказ по кругу».
6		Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок	Актуализация основного содержания прошлого урока по вопросам учителя. Самые интересные истории прошлого урока о лете. Дополнение предложений с опорой на картинки и личный опыт учащихся. Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок. Работа в парах.
7		Беседа «Любимые игры»	Актуализация основного содержания прошлого урока по вопросам учителя. Рассматривание предметов, принесённых учащимися. Свободное общение (вопросы друг другу о заинтересовавших вещах). Использование карточек для оказания помощи в постановке вопросов: где?, что?, с кем?. Беседа о любимых играх летом. Рассказ учащихся о правилах игры. Разучивание считалки. Знакомство с народными играми «Съедобное-несъедобное», «Садовник». Проведение игр с повторением правил.
8		Составление рассказов по теме «Истории о лете»	Актуализация основного содержания прошлых уроков по вопросам учителя. Составление учащимися рассказов о том, как они провели лето с опорой на вопросительно-символический план первого урока.
<b>«Три поросенка» ( 4ч)</b>			
9		Знакомство со сказкой «Три поросенка»	Вступительная беседа по теме «Наши любимые сказки». Прослушивание текста загадки в форме «звукового письма». Выделение в тексте загадки опорных слов и запись их на доске: трое, братья, похожи, из сказки. Отгадывание загадки Чтение названия темы. Выявление представлений обучающимися о содержании сказки на основе рассматривания первой картинки к сказке и изображений героев. Выделение основных отличий между домиками: из соломы, из прутьев, из камней. Обсуждение надёжности домиков. Рассказывание сказки учителем с использованием картинок учебника.
10		Закрепление содержание сказки. Разучивание песенки из сказки	Актуализация содержания прошлого урока. Разучивание песенки из сказки «Три поросёнка». Хоровод Коллективное рассказывание сказки.
11		Инсценирование сказки «Три поросенка»	Актуализация содержания сказки «Три поросёнка». Просмотр мультфильма

			«Три поросёнка». Рассказывание сказки с опорой на картинный план. Распределение ролей. Демонстрация сказки.
12		Обобщающая беседа по сказке «Три поросёнка». Рисование рисунков по сказке	Актуализация содержания сказки «Три поросёнка». Прослушивание аудио-записи. Игра «Живые загадки». Рассказывание сказки с опорой на картинный план. Рисование рисунков по сказке.
<b>Расскажи мне о школе ( 2ч)</b>			
13		Правила знакомства и приветствия	Актуализация знаний по теме. Работа с иллюстрациями учебника. Работа со словами: доброе утро, здравствуйте, добрый день. Вспомнить и расширить знания о правилах знакомства и приветствия по вопросам учителя. Моделирование диалога между учениками и дворником (охранником) на пороге школы. Разыгрывание возможных диалогов при встрече учителя, друга (диалоги разыгрываются в парах «ученик-ученик», «ученик-учитель»).
14		Составление рассказов о школе	Самостоятельное рассматривание картинки. (актуализация темы ситуации и содержания прошлого урока). Уточнение деталей, определяющих продолжение ситуации, (на какой этаж пришли школьники, как догадались? и т.д.). Работа с картинкой. Моделирование возможного диалога между Ромой и Ильёй с уточняющими вопросами. Рассматривание символических изображений. Работа со словами: актовый зал, медицинский кабинет, столовая, физкультурный зал. Конструирование рассказа Ромы о втором этаже школы с опорой на универсальный план рассказа о каждом помещении: что?, где?, зачем?, а если? Экскурсия по школе.
<b>Вспоминаем любимые сказки ( 4ч)</b>			
15		Чтение сказки К.И. Чуковского «Айболит»	Вступительная беседа по теме. Чтение названия темы. Актуализация знаний сказки К.И. Чуковского «Айболит». Прослушивание сказки К.И. Чуковского «Айболит». Ответы на вопросы по содержанию сказки. Работа с трудными по смыслу словами. Рассматривание иллюстраций к сказке. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям.
16		Закрепление содержания сказки К.И. Чуковского «Айболит»	Актуализация основного содержания прошлого урока: герои сказки, самые запоминающиеся моменты предыдущего урока. Узнавание героев сказки по их репликам, нахождение иллюстраций к реплике. Чтение отрывков из сказки. Рассказывание смешных и грустных моментов из сказки. Отгадывание загадок о животных. Заучивание наизусть двух отрывков из сказки.

17		Инсценирование отрывков из сказки К.И. Чуковского «Айболит».	Актуализация содержания сказки по вопросам учителя. Воспроизведение наизусть отрывков из сказки, разученных на прошлом уроке. Работа над интонацией героев. Распределение ролей (актёры, зрители), выбор элементов костюмов. Проигрывание отрывков из сказки К.И. Чуковского «Айболит».
<b>Алло! Алло! ( 4ч)</b>			
18		Беседа по теме «Алло! Алло!»	Отгадывание загадки о телефоне. Чтение названия темы, свободные высказывания обучающихся по теме. Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы учителя по сюжету иллюстрации. Обсуждение ситуации. Прослушивание диалога. Чтение диалога по ролям. Рассматривание картинки учебника. «Типы телефонов». Чтение номеров телефонов. Соотнесение номера с типом телефона. Тренировочные упражнения в наборе заданного номера на телефонном аппарате. Актуализация знаний обучающихся о сигнале телефонной сети «свободно», «занято». Актуализация знаний учащихся: домашний адрес, номера телефонов близких людей и экстренных служб.
19		Правила ведения телефонного разговора	Актуализация основного содержания прошлого урока. Уточнение правил ведения телефонного разговора: говорить чётко, громко, использовать фразы приветствия, прощания, использовать «вежливые слова». Чтение слов приветствия, прощания, вежливых слов. Работа в парах. Чтение диалога по ролям. Моделирование диалога между мамой и дочкой.
20		Вызов по телефону экстренных служб	Актуализация основного содержания прошлого урока. Рассматривание картинки. Выделение основного элемента ситуации по вопросам учителя. Заучивание обучающимися своего домашнего адреса. Работа с таблицей «Телефоны экстренных служб». Конструирование диалога с диспетчером. «Скорой медицинской помощи». Обработка реплик типового диалога с диспетчером «Скорой медицинской помощи». Моделирование диалога. Моделирование диалога с диспетчером пожарной охраны. Соотнесение номеров телефонов экстренных служб с изображением машин экстренной помощи. Тренировочные упражнения в наборе номера экстренных служб.
21		Рольевые игры по теме «Алло! Алло!»	Актуализация основного содержания прошлых уроков по вопросам учителя. Проигрывание диалога между мамой и дочерью.

			Конструирование возможных реплик в диалоге между девочкой и сослуживицей её мамы. Ролевые игры: «Вызов скорой медицинской помощи для бабушки», «Вызов пожарной охраны», «Разговор по телефону с другом (подругой)».
<b>С днем рождения! ( 4ч)</b>			
22		Беседа «С днем рождения!» на основе личного опыта учащихся	Чтение названия темы. Свободное высказывание обучающихся по теме. Уточнение знаний, обучающихся о дате своего рождения. Соотнесение дней рождения обучающихся с временами года. Заучивание скороговорки «Принимаю поздравленья и подарки в день рожденья». Работа с иллюстрацией учебника. Выделение основного элемента ситуации по вопросам учителя. Конструирование возможных поздравлений в адрес героя картинки. Упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Моделирование возможного диалога между героями картинки. Игра «не пропусти свой день рождения» (на карточках написаны даты день рождения учащихся, водящий вытягивает карточку, тот, чей день рождения назвали, должен спеть, станцевать и т. д.).
23		Традиции празднования дня рождения	Актуализация основного содержания прошлого урока: дата своего дня рождения, произнесение чистоговорки: Принимаю поздравленья и подарки в день рожденья. Беседа о традициях празднования дня рождения в семье. Проигрывание диалогов, аналогичного диалогу прошлого урока, с включением в ситуацию разных героев. Моделирование ситуаций: принятие подарков, ответные слова благодарности. Русская народная игра «Каравай», хоровод.
24		Моделирование реплик, диалогов по теме «С днем рождения!»	Актуализация основного содержания прошлого урока: игра «Каравай»; принятие подарков, ответные слова благодарности. Работа с учебником (рассматривание картинок, составление предложений). Ролевая игра «День рождения». Оформление заготовки. Поздравительной открытки.
25		Составление рассказов о праздновании дня рождения	Актуализация основного содержания прошлого урока. Ролевая игра «День рождения» по аналогии с прошлым уроком, но с иным распределением ролей. Работа с учебником, рассматривание картинок, ответы на вопросы по сюжетному содержанию картинок, чтение текста «У меня был день рождения...», составление рассказов о праздновании своего дня рождения с опорой на картинно-символический план. Проигрывание ситуации рассказывания по телефону о праздновании дня рождения. Уточнение правил ведения телефонного разговора.
<b>Новогодняя сказка ( 4ч)</b>			

26		Беседа «Скоро Новый год»	Актуализация знаний о зимнем празднике – Новый год. Рассказ учителя с элементами беседы. Просмотр презентации «Родина Деда Мороза и Снегурочки». Рассматривание иллюстраций, фотографий на тему: «Праздник Новый год». Рассматривание новогодних игрушек. Свободные высказывания детей, что запомнилось о новогоднем празднике и полученных новогодних подарках в прошлый Новый год. «Правила безопасности в Новогодние праздники» «Гостевой этикет».
27		Разучивание стихотворения, песенки новогодней тематики	Актуализация знаний прошлого урока о зимнем празднике -Новый год. Чтение учащимися темы урока. Слушание песни Н. Вересокина «Шёл по лесу Дед Мороз». Разучивание песни. Разучивание движений к хороводу. Актуализация знаний наизусть новогодних стихотворений. Отгадывание загадки (Дед Мороз). Разучивание новогоднего стихотворения «Дед Мороз прислал нам ёлку...».
28		Разучивание стихотворения, песенки новогодней тематики	Актуализация знаний прошлого урока. Отгадывание загадки о ёлочке. Слушание песни «В лесу родилась елочка». Пение песни «В лесу родилась елочка». Новогодний мини-концерт (чтение стихотворений, пение песен, вождение новогоднего хоровода).
29		Подготовка приглашений на новогодний праздник	Актуализация знаний о зимнем празднике -Новый год. Чтение учащимися темы урока. Словарная работа: приглашение. Чтение текста образца приглашения. Анализ текста по вопросам учителя. Составление приглашений учащимися с изменением приглашённых, даты проведения новогоднего праздника, с добавлением адреса проведения праздника. Оформление приглашения на новогодней открытке. Отгадывание загадок про Новый год.
<b>Новогодний карнавал ( 3ч)</b>			
30		Беседа «Что такое карнавал», приглашение гостей на карнавал	Чтение учащимися темы урока. Словарная работа (карнавал). Рассматривание иллюстраций и фотографий на тему «Новогодний карнавал». Беседа по сюжетному содержанию иллюстраций и фотографий. Свободные высказывания детей о запомнившемся новогоднем карнавале. Актуализация знаний, о том, как составляется приглашение на праздник. Упражнения в составлении приглашений на карнавал по заданию учителя. Моделирование ситуации знакомства на карнавале. Игра «Узнай меня», с использованием элементов костюмов.
31		Приветствие гостей, комплименты, игры на празднике	Выяснение значения слов «приветствие», «комплимент». Чтение темы «Приветствие гостей, комплименты, игры на празднике».

			Актуализация знаний по теме. Рассказ учителя с элементами беседы по теме урока. Разыгрывание ролевых ситуаций «Приветствие гостей». Просмотр презентации на тему «Комплименты». Работа с текстом - Найти в тексте реплики с комплиментом. Упражнение «Волшебный стул». На «Волшебный стул» приглашается один из учащихся, остальные ребята по очереди говорят ему комплименты. Физминутка. Знакомство с играми. Игры.
32		Беседа «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»	Актуализация знаний о празднике «Новый год». Отгадывание загадок на тему «Новый год». Беседа о «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?». Физминутка. Составление рассказов по опорному плану на тему «Новогодний праздник». Рисование рисунков на тему «Что мне запомнилось на новогоднем празднике».
<b>Дежурство ( 5ч)</b>			
33		Беседа «Если мы дежури...»	Введение в тему. Рассматривание обучающимися картинок, прослушивание стихотворения «Беспорядок в нашей классе». Беседа по картинкам и стихотворению. Составление предложений о том, как могли быть распределены обязанности между мальчиками. Моделирование возможных диалогов между учениками в ситуации распределения обязанностей при совместном дежурстве. Обсуждение проблемной ситуации: как договориться, если никто не хочет уступить? Моделирование возможных диалогов в ситуации, когда дежурным трудно договориться между собой. Составление рассказа о дежурстве.
34		Дежурство. Конструирование возможных реплик в диалогах (просьба, предложение, отказ, согласие)	Актуализация содержания прошлого урока: ролевая игра «Дежурство в лесной школе». Рассматривание картинок. Вопросы по сюжетному содержанию иллюстраций. Моделирование возможных диалогов между дежурным учеником и работником столовой, выдающим завтрак. Рассматривание ситуации, изображённой на картинке. Обсуждение правильного поведения в данной ситуации. Ролевая игра «В столовой».
35		Ролевые игры по теме «Мы дежури»	Актуализация основного содержания прошлых уроков: основные обязанности дежурного. Работа с планом: «Дежурный по классу», «Дежурный по столовой». Игра «Живое предложение». Ролевая игра «В столовой». Ролевая игра «Дежурный по классу».
36		Ролевые игры по теме «Мы дежури».	Актуализация основного содержания прошлых уроков по вопросам учителя. Проигрывание диалога между работником столовой и дежурным. Конструирование возможных реплик в диалоге между учителем и дежурным

			(повторение). Ролевые игры «Дежурный по столовой», «Дежурный по классу».
37		Обобщающий урок по теме «Мы дежури́м».	Расшифровка слова: дежурства. Формулирование учащимися темы урока. Повторение обязанностей дежурного по классу, дежурного по столовой. Составление рассказа о дежурстве с опорой на сюжетные картинки. Обсуждение проблемных ситуаций, предложенных учителем. Самостоятельно: работа с деформированными предложениями (списать, вставить пропущенные слова). Игра «Что?, где? Когда?» по теме «Мы дежури́м».
<b>У меня есть щенок! ( 4ч)</b>			
38		Беседа «Домашнее животное – щенок»	Отгадывание загадки (собака). Нахождение картинки с изображением собаки. Актуализация знаний о собаке. Чтение темы урока. Нахождение картинки с изображением щенка. Сравнение с собакой. Игра «Узнай щенка по описанию». Рассматривание сюжетных картинок. Выбор картинки, соответствующей предложению. Составление предложений о щенке. Игра «Расскажи о своём щенке». Составление рассказа на основе данных вопросов. Работа в парах (дети меняются картинками, составляют аналогичный рассказ о щенке). Беседа о том, что нужно быть в ответе за тех, кого приручили. Разучивание стихотворения о щенке.
39		Составление рассказа-описания «Щенок».	Актуализация основного содержания прошлого урока: прослушивание песни «Мой щенок», моделирование телефонных разговоров (разговор на перемене, встреча во дворе) с сообщением новости о том, что в доме появился щенок. Рассматривание картинки. Подбор слов, которыми можно назвать щенка. Рассматривание остальных картинок. Подбор к каждой картинке слов, описывающих щенка. Составление рассказа-описания щенка с опорой на картинки как на план. Игра «Узнай моего питомца».
40		Работа по содержанию стихотворения С. Михалкова «Щенок»	Актуализация знаний прошлых уроков. Расшифровка темы. Формулирование темы урока с помощью данных слов: стихотворение, щенок. Слушание стихотворения С. Михалкова «Щенок». Беседа по содержанию стихотворения. Пересказ прочитанного в прозе с опорой на серию сюжетных картинок. Составление рассказа о происшествии со щенком от имени девочки. Проигрывание ситуации, изображённых на картинках.
41		Составление рассказа «Происшествие с домашним животным»	Рассматривание картинок: щенок, собака, корова. Назвать обобщающим словом. Назвать детёныша. Формулирование темы урока. Актуализация содержания стихотворения С. Михалкова «Щенок».

			Чтение рассказа. Работа по содержанию текста. Составление истории по серии сюжетных картинок. Составление историй о похождениях домашнего любимца (щенка). Рефлексия.
<b>Я поздравляю тебя! ( 5ч)</b>			
42		Беседа «23 февраля праздник мальчиков и пап»	Чтение записи: 23 февраля. Формулирование с помощью учителя темы урока. Чтение темы. Актуализация знаний о празднике. Рассказ учителя с элементами беседы «23 февраля праздник мальчиков и пап». Работа с сюжетными картинками. Составление поздравлений к 23 февраля. Моделирование мини-диалогов по данной теме. Рефлексия.
43		Поздравление мальчиков с праздником	Актуализация знаний прошлого урока о празднике 23 февраля. Рассматривание сюжетных картинок, составление предложений по сюжетному содержанию картинок. Составление поздравления для мальчиков с помощью опорных слов. Ролевая игра «Поздравь одноклассника». Оформление заготовки поздравительной открытки к 23 февраля. Запись текста поздравления с постановкой недостающих слов. Чтение поздравлений перед классом. Рефлексия.
44		Это праздник мам – 8 Марта!	Актуализация основного содержания прошлого урока. Чтение: 8 марта. Формулирование темы урока. Рассказ учителя с использованием презентации о празднике 8 марта. Беседа о традициях празднования дня 8 марта в семье (подарки, цветы и т.д.). Рассматривание сюжетных картинок, составление предложений по сюжетному содержанию картинок. Моделирование поздравлений для мам. Разучивание стихотворения В. Берестов «Праздник мам».
45		Составление видеопоздравлений для мам.	Чтение слова: позд-рав-ле-ни-е. Формулирование темы урока. Актуализация основного содержания прошлого урока. Просматривание видеопоздравлений к празднику 8 марта. Моделирование поздравлений для мам по опорным словам. Запись поздравлений на видеоноситель.
46		Поздравление девочек и мам с праздником.	Чтение темы. Актуализация основного содержания прошлого урока. Работа с сюжетными картинками по теме «Праздник 8 марта». Чтение слов и выражений: крепкого здоровья, счастья, успехов в учёбе, успехов в работе, хороших друзей, весеннего настроения. Закончить поздравление. Составление поздравлений для девочек. Ролевая игра «Поздравь с 8 марта». Письмо текста в открытке.
<b>Пошли в столовую! ( 3ч)</b>			
47		Беседа «Мы в столовой»	Рассматривание картинки «Столовая». Формулирование темы урока. Чтение

			<p>темы урока. Словарная работа со словом «столовая».</p> <p>Рассказ учителя с элементами беседы о столовой, кухне. Работники столовой.</p> <p>Отгадывание загадок о посуде и бытовой технике.</p> <p>Игра «Повар». Соединить линиями посуду с необходимыми продуктами, которые нам необходимы для приготовления овощного супа.</p> <p>Правила поведения в столовой. Прослушивание стихотворения.</p> <p>Назвать правила поведения в столовой. Просмотр видеоролика «В столовой». Найти ошибки, как нельзя себя вести в столовой.</p> <p>Моделирование ситуаций по теме «Столовая».</p> <p>Работа в парах: разбор ситуаций «В столовой». Рефлексия.</p>
48		Конструирование возможных диалогов в столовой.	<p>Актуализация знаний прошлого урока по теме «В столовой».</p> <p>Повторение «вежливых» слов, используемых при ведении диалога. Игра «Закончи предложения». Рассматривание сюжетных картинок «В столовой».</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию иллюстраций. Конструирование возможных диалогов в соответствии с сюжетным содержанием картинок.</p> <p>Предложение ситуаций учащимся, которые могут произойти в столовой.</p> <p>Моделирование ситуаций в парах.</p>
49		Коллективное составление рассказа по теме «Наша столовая»	<p>Актуализация знаний по теме «Столовая».</p> <p>Повторение «вежливых» слов, используемых при ведении диалога.</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок по теме «Столовая». Вопросы по содержанию сюжетных картинок. Составление рассказа по теме «Наша столовая» с опорой на план. Игра «Рассказ по кругу».</p>
<b>«Красная Шапочка» ( 4ч)</b>			
50		Вводная беседа, знакомство со сказкой Шарль Перро «Красная Шапочка».	<p>Речевая разминка.</p> <p>Вступительная беседа по теме «Наши любимые сказки». Формулирование темы урока. Чтение темы урока. Выявление представлений обучающимися о содержании сказки. Слушание сказки. Работа над содержанием прочитанного. Физминутка. Личное высказывание учащихся о героях сказки.</p> <p>Отгадывание героев сказки по их силуэтам.</p>
51		Закрепление содержания сказки «Красная Шапочка»	<p>Рассматривание предметных картинок: красная шапочка, пирожки.</p> <p>Формулирование темы урока. Называние героев сказки. Исключение лишнего героя. Вопросы по содержанию сказки. Работа в парах (собрать «осколочную» картинку по теме сказки, рассказывание отрывков из сказки</p>

			учащимися с использованием собранной картинке). Игра «Картинки перепутались», поставить картинки по сюжету сказки. Физминутка. Пересказ сказки по плану.
52		Инсценирование отрывков из сказки «Красная Шапочка»	Актуализация содержания сказки «Красная Шапочка». Просмотр мультфильма «Красная Шапочка». Рассказывание сказки с опорой на картинный план. Распределение ролей. Инсценирование отрывков сказки.
53		Обобщающая беседа по сказке «Красная Шапочка».	Актуализация содержания сказки по вопросам. Рассказывание сказки с опорой на картинный план. Работа над интонацией героев. Распределение ролей (актёры, зрители), выбор элементов костюмов. Проигрывание отрывков из сказки. Рефлексия.
<b>Я записался в кружок! ( 4ч)</b>			
54		Беседа «Что такое кружок»	Расшифровка слова (кружок). Значение слова. Формулирование темы урока. Чтение темы урока: «Что такое кружок». Работа с картинками: Угадай название кружка. Работа с сюжетными картинками. Составление названий кружков по картинке. Физминутка. Рассказ учащихся о школьных кружках. Работа в парах: составить рассказ по картинке. Рефлексия.
55		Я записался в кружок. Конструирование диалогов.	Актуализация знаний прошлого урока (что такое кружок). Рассматривание и беседа по сюжетной картинке «Я записался в кружок». Моделирование ситуаций при записи в кружок (диалог с руководителем кружка). Составление диалогов по теме «Я записался в кружок» из личного опыта учащихся. Физминутка. Моделирование ситуаций знакомства с ребятами кружка. Рефлексия.
56		Составление предложений о занятиях в кружках	Чтение темы урока. Актуализация опорных знаний прошлых уроков. Работа с предложениями (закончить начатое предложение). Работа с сюжетными картинками по теме урока (составление предложений). Рассказ по кругу: коллективное составление рассказа о школьном кружке с опорой на сюжетные картинки. Рефлексия.
57		Составление рассказа о кружке по опорным словам.	Чтение темы урока. Актуализация опорных знаний прошлых уроков. Угадывание кружка по предметной картинке. Беседа о школьных кружках, свободное высказывание детей о кружках. Составление рассказа о кружке по опорным словам. Физминутка. Составление рассказа по опорным словам и предметной картинке. Рефлексия.

<b>Поклонимся памяти героев ( 3ч)</b>			
58		Беседа о Великой Отечественной Войне	Актуализация знаний учащихся о ВОв. Рассказ учителя о ВОв с использованием презентации. Вопросы по содержанию прослушанного. Физминутка. Рассказ о героях Иркутской области ВОв. Беседа по прослушанному. Работа в парах: чтение и выбор слов на карточках, которые говорят о мире. Рефлексия.
59		Составление поздравлений с Днем Победы	Актуализация знаний прошлого урока о празднике 9 мая. Составление рассказ на тему «9 мая – День Победы». Составь предложения. Составление поздравлений для ветеранов с помощью опорных слов. Ролевая игра «Поздравь ветерана». Физминутка. Оформление заготовки поздравительной открытки к 9 мая. Запись текста поздравления с постановкой недостающих слов. Рефлексия.
60		Конструирование диалогов поздравлений и ответных реплик	Актуализация основного содержания прошлых уроков по теме ВОв, прослушивание поздравлений ветеранам. Работа с иллюстрациями. По теме «9 мая». (рассматривание иллюстраций, вопросы по сюжетному содержанию иллюстраций, составление предложений).  Конструирование диалогов поздравлений с 9 мая и ответных реплик. Физминутка. Ролевая игра «Поздравь с 9 мая» (при встрече, по телефону). Рефлексия.
<b>Вспоминаем любимые сказки! ( 2ч)</b>			
61		Знакомство со сказкой К. И. Чуковского «Телефон»	Вступительная беседа по теме. Чтение темы. Актуализация знаний сказки К.И. Чуковского «Телефон». Прослушивание сказки К.И. Чуковского «Телефон». Работа с трудными по смыслу словами. Работа по содержанию сказки. Рассматривание иллюстраций к сказке. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Физминутка. Чтение отрывков из сказки К. И. Чуковского «Телефон» по ролям. Рефлексия.
62		Закрепление содержание сказки К. И. Чуковского «Телефон».	Актуализация знаний сказки К. И. Чуковского «Телефон». Просмотр мультфильма по сказке К. И. Чуковского «Телефон». Физминутка. Викторина в командах. Рефлексия.
<b>Скоро лето! ( 2ч)</b>			
63		Беседа «Любимые занятия летом».	Загадка о лете. Беседа о лете. Словарная работа со словом: СОР-НЯ-КИ Работа с карточками (чтение вопросов, ответы на вопросы) Беседа по сюжетной картинке «Работы на огороде». Работа с

			деформированными предложениями. Работа с картинками. Физминутка. Презентация «10 любимых занятий летом». Рассказ детей «Моё любимое занятие летом». Правила безопасности у водоёма. Рефлексия.
64		Составление рассказов о лете	Задание «Собери слово»: листочки с буквами рассыпались (лето). Чтение темы урока. Актуализация знаний о лете. Игру «Узнай по описанию». Игра «Закончи предложение». Физминутка. Игра с мячом «За что я люблю лето». Рассматривание сюжетных картинок о лете. Обсуждение сюжетов. Работа с мнемотаблицей «Лето». Составление рассказов «Расскажи о лете» с помощью мнемотаблицы. Игра «Рассказ по кругу». Рефлексия.
<b>Вспоминаем любимые сказки! ( 4ч)</b>			
65		Чтение русской народной сказки «Три медведя»	Отгадывание загадки (Медведь). Узнайте по картинке сказку («Три медведя»). Чтение темы урока. Актуализация знаний русской народной сказки «Три медведя». Прослушивание русской народной сказки «Три медведя». Работа с трудными по смыслу словами. Работа по содержанию сказки. Рассматривание иллюстраций к сказке. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Физминутка. Чтение сказки по ролям. Рефлексия.
66		Закрепление содержания русской народной сказки «Три медведя»	Отгадывание загадки (Три Медведя). Чтение темы урока. Актуализация сказки по вопросам учителя. Работа с сюжетными картинками: найти картинки к сказке «Три медведя». Пересказ сказки по серии сюжетных картинок. Физминутка. Тест по содержанию сказки «Три медведя». Рефлексия.
67		Промежуточная аттестация. Творческая работа по теме речевой ситуации за курс 2-го класса «Расскажи сказку».	Чтение темы урока. Актуализация изученных сказок по вопросам учителя. Нахождение картинок к изученным сказкам. Творческая работа: рассказывание учащимися изученных сказок. Рефлексия.
68		Инсценирование сказки «Три медведя»	Актуализация содержания сказки «Три медведя». Просмотр мультфильма «Три медведя». Рассказывание сказки с опорой на картинный план. Распределение ролей. Демонстрация сказки.

## 7. Материально-технического обеспечения образовательной деятельности

С.В. Комарова Речевая практика: Учебник для 2 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, 2-е издание, - М.: Просвещение, 2019.

С учетом особых образовательных потребностей, обучающихся применяются **специальные приложения:**

С.В. Комарова, Т.М. Головкина. Речевая практика. Рабочая тетрадь. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, - М.: Просвещение, 2018.

**Методическое обеспечение:**

С.В. Комарова. Речевая практика. Методические рекомендации. 1 – 4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М: Просвещение, 2016.

Освоение учебного предмета «Речевая практика» предполагает использование **дидактического материала:**

Раздаточные дидактические материалы по темам;

Демонстрационные материалы: предметные и сюжетные картинки по темам;  
мультфильмы; аудиосказки; стихи, загадки, чистоговорки по темам.

Приложение 1

**2 класс****Шёл по лесу Дед Мороз. (Н. Вересокина)**

Шел по лесу дед Мороз, дед Мороз, дед Мороз, Важно поднял красный нос, красный нос. Так: Дети идут под музыку по кругу, изображая важную походку Деда Мороза. А по тропочке лесной, по лесной, по лесной, Прыгал заяка озорной, озорной. Так: Дети изображают прыгающего зайчика. И стройна, и хороша, хороша, хороша, Шла лисичка не спеша, не спеша. Так: Дети изображают лисичку. Мишка зайку догонял, догонял, догонял, Он вразвалочку шагал, он шагал. Так: Дети изображают медведя. Дедушка Мороз пришел, к нам пришел, к нам пришел, В пляс веселый он пошел, он пошел. Так: Дети танцуют вместе с Дедом Морозом или просто хлопают. Дед Мороз танцует.

**Праздник мам**

*В. Берестов*

Восьмое марта, праздник мам,  
Тук-тук! — стучится в двери к нам.  
Он только в тот приходит дом,  
Где помогают маме.  
Мы пол для мамы подметем,  
На стол накроем сами.  
Мы сварим для нее обед,  
Мы с ней споем, станцуем.  
Мы красками ее портрет  
В подарок нарисуем.  
— Их не узнать! Вот это да! -  
Тут мама скажет людям.  
А мы всегда,  
А мы всегда,  
Всегда такими будем!

Урок: Обобщающая беседа по сказке «Красная Шапочка».

### Викторина по сказке Красная Шапочка (Ш. Перро)

1. Почему Красная Шапочка получила такое прозвище?
  - а) потому что она повязывала голову платочком красного цвета
  - б) потому что на голове она все время носила венок из красных цветов
  - в) потому что на день рождения бабушка подарила ей шапочку красного цвета, и с тех пор девочка всюду ходила в ней**
2. Что мама попросила отнести Красную Шапочку больной бабушке?
  - а) ватрушки и капли в нос
  - б) блинчики и отвар с лечебными травами
  - в) пирожки и горшочек меда**
3. Какого зверя встретила Красная Шапочка на лесной тропинке?

- а) Медведя
- б) Волка**
- в) Лису

4. Как Волк решил обмануть Красную Шапочку?

- а) сказал, что он самый добрый волк на свете и что он никогда никого не ест
- б) показал ей более длинную дорожку до бабушкиного домика**
- в) отправил Красную Шапочку домой, сказав, что сам отнесет бабушке пирожки и горшочек с медом

5. Как Волк обманул бабушку Красной Шапочки?

- а) сказал, что он принес гостинцы от ее родных
- б) переоделся доктором
- в) притворился ее внучкой**

6. Почему Красная Шапочка не сразу узнала Волка, когда пришла в дом к бабушке?

- а) Волк залез под одеяло, надел бабушкин чепец и говорил тонким голосом**
- б) Волк надел маску
- в) Волк спрятался под кровать, а под одеяло положил большую куклу

7. Как ответил Волк на вопрос Красной Шапочки: «Бабушка, а почему у тебя такие большие уши?»

- а) «Пчела укусила за ухо»
- б) «Распухли от болезни»
- в) «Чтобы лучше слышать тебя, дитя мое»**

8. Кто спас бабушку и Красную Шапочку?

- а) охотники
- б) дровосеки**
- в) дедушка



Тест по сказке «Три медведя» содержит 12 вопросов, в каждом из них по 3 варианта ответов. Желаем удачи!

1. Что случилось с девочкой, после как она ушла из дома?

- Попала под дождь
- Заблудилась в лесу
- Искусали комары

2. Что увидела девочка в лесу и зашла туда?

- Домик
- Шалаш
- Озеро

3. Что сделала девочка с похлёбками в чашках, стоявшими на столе?

- Отхлебала от каждой из них
- Выхлебала самую большую чашку

- Уронила их на пол
- 4. Какую похлёбку девочка съела полностью?
  - Похлёбку в маленькой чашке
  - Похлёбку в средней чашке
  - Похлёбку в большой чашке
- 5. Какой стул девочка сломала и упала с него?
  - Большой
  - Средний
  - Маленький
- 6. Сколько кроватей увидела девочка, войдя в другую горницу?
  - Одну кровать
  - Две кровати
  - Три кровати
- 7. В какой кровати девочка заснула?
  - В средней
  - В маленькой
  - В большой
- 8. Кто вошёл в дом, когда девочка спала?
  - Три поросёнка
  - Три медведя
  - Три зайца
- 9. Как звали медведицу?
  - Елена Медведева
  - Евдокия Сергеевна
  - Настасья Петровна
- 10. Что сказал каждый из медведей, увидев свои кем-то тронутые похлёбки?
  - «Моя похлёбка, похоже, остыла.»

«Чашки будто и не трогал никто, можно есть спокойно.»

«Кто хлебал из моей чашки?»

11. Как поступили медведи с девочкой, увидев её в постели?

Чуть не искусали её

Простили её и стали гладить по головке

Не обратили на неё особого внимания

12. Как девочка всё-таки спаслась?

Спряталась, а потом незаметно покинула дом

Медведи её простили и отпустили

Выскочила в окно и убежала

Маркова Елена  
Григорьевна

Подписано цифровой  
подписью: Маркова  
Елена Григорьевна  
Дата: 2023.09.25 11:22:35  
+08'00'

**Министерство образования Иркутской области**

Государственное образовательное казённое учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Тулуна»

**Рабочая программа учебного предмета**  
**«Речевая практика»**  
**3 класс**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» предметной области «Язык и речевая практика» разработана на основе федеральной рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» и на основе ФГОС УО (ИН).

Предмет «Речевая практика» в начальной образовательной организации входит в структуру изучения предметной области «Язык и речевая практика».

**Целью учебного предмета «Речевая практика»** является развитие речевой коммуникации обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

### **Задачи учебного предмета «Речевая практика»:**

- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
- корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний обучающихся;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

## Содержание учебного предмета «Речевая практика»

### **Аудирование и понимание речи**

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма-мя, ло-лё, вя-вья; был – бил, пел – пил, кости – гости, тонет – стонет; я видела сегодня в скворечнице скворца, я видела вчера в скворечнице скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного. Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию. Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя. (на картинке – клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки). Вася удивляется (на картинке – мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

### **Дикция и выразительность речи**

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук /С/, потом /З/ на одном выдохе и др.

Четкое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию, например: От топота копыт пыль по полю летит (выбор силы голоса и ритма); -Что ты, еж, такой колючий? – Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи? Волки, лисы и медведи! (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др. Громкая, спокойная, тихая, шепотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях. Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией. Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, типа: Снег идет? – Да, снег идет. – Ура, снег идет!

### **Общение и его значение в жизни**

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними? Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем «расшифровать» их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу с опорой на иллюстративный материал: сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чем-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т.д.

Правила речевого общения. Коллективная работа по определению правил. Опора на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймет;
- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;

не забывать употреблять вежливые слова: пожалуйста, извини, извините, спасибо.

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, рекламы, письма, поздравительные открытки). Письмо записок друг к другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т.д.

**Обращение, привлечение внимания.** «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

**Знакомство, представление, приветствие.** Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

**Приветствие и прощание.** Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

**Приглашение, предложение.** Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

**Поздравление, пожелание.** Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

**Одобрение, комплимент.** Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

**Телефонный разговор.** Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

**Просьба, совет.** Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

**Благодарность.** Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

**Замечание, извинение.** Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

**Сочувствие, утешение.** Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

## **Планируемы предметные результаты освоения учебного предмета «Речевая практика»**

### **Минимальный уровень:**

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;
- ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

### **Достаточный уровень:**

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений, ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

## Тематическое планирование учебного предмета «Речевая практика»

№ п/п	Раздел. Тема урока	Виды учебной деятельности обучающихся на уроке
<b>Снова в школу (4ч.)</b>		
1	Снова в школу, знакомство с темой.	Выполнение речевой гимнастики. Знакомство с темой Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций.
2	Правила приветствия.	Выполнение речевой гимнастики. Актуализация правил приветствия. Конструирование диалогов-приветствий из заданных реплик. Тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией (спокойно, радостно, с обидой). Проигрывание диалогов-приветствий на основе личного опыта.
3	Составление рассказов на тему летнего отдыха.	Выполнение речевой гимнастики. Беседа по картинке, конструирование предложений по схеме, картинке, на основе личного опыта; обмен впечатлениями. Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений).
4	Составление памятки «Секреты вежливого общения».	Выполнение речевой гимнастики. Составление рассказов на основе иллюстрации к стихотворению А. Шибеева «Винегрет». Начало памятки «Секреты вежливого общения».
<b>Мы собрались поиграть (4ч.)</b>		
5	Правила игры.	Выполнение речевой гимнастики. Беседа на основе личного опыта, работа с картинками, четверостишьем, повторение правил проведения коллективных игр; конструирование диалогов-конфликтов, тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога.
6	Разучивание считалок.	Выполнение речевой гимнастики. Беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам; игра с правилами по выбору; разучивание считалок
7	Составление «Копилки игр».	Выполнение речевой гимнастики. Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план). Составление копилки игр (в комнате, в коридоре, на улице)
8	Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».	Выполнение речевой гимнастики. Повторение правил вежливого общения. Проигрывание диалогов на основе личного опыта.
<b>В библиотеке (4ч.)</b>		
9	В библиотеке, знакомство с темой.	Выполнение речевой гимнастики. Рассматривание картинки, чтение стихотворения во введении к речевой ситуации. Беседа по картинке. Рассказывание сказок с опорой на иллюстрированные книги, полученные в библиотеке.
10	Правила поведения в библиотеке	Выполнение речевой гимнастики. Составление правил поведения в библиотеке, обсуждение целесообразности каждого правила. Знакомство со специальным словом - формуляр. Игра «В библиотеке».
11	Экскурсия в школьную библиотеку.	Выполнение речевой гимнастики. Посещение библиотеки, знакомство с организацией работы, получение книг, знакомство с книжными новинками, формулярами читателей.
12	Ролевая игра «В библиотеке». Конструирование возможных диалогов с библиотекарем.	Выполнение речевой гимнастики. Конструирование возможных реплик (читатель – должник, рассеянный библиотекарь, спор между читателями). Моделирование возможных диалогов с библиотекарем при получении книги. Игра «Прятки со сказкой».

<b>На приёме у врача (3ч.)</b>		
13	Правила поведения на приёме у врача.	Выполнение речевой гимнастики. Беседа, продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».
14	Конструирование возможных диалогов в регистратуре, с врачом.	Выполнение речевой гимнастики. Обсуждение проблемного вопроса; беседа на основе личного опыта. Конструирование возможных диалогов.
15	Ролевая игра «На приёме у врача».	Выполнение речевой гимнастики. Проигрывание ситуаций с нужной силой голоса, интонацией. Составление рассказа с опорой иллюстрацию.
<b>Сказка «Лисичка со скалочкой» (3ч.)</b>		
16	Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой».	Выполнение речевой гимнастики. Отгадывание загадки; рассматривание иллюстраций, актуализация известных сказок, героиней которых является Лиса. Слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации.
17	Закрепление сказки «Лисичка со скалочкой».	Выполнение речевой гимнастики. Актуализация содержания сказки по вопросам. Составление предложений по сюжету сказки. Работа с картинками. Выборочный пересказ с опорой на картинный план. Игра «Рассказ по кругу».
18	Инсценированные сказки «Лисичка со скалочкой».	Выполнение речевой гимнастики. Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов. Моделирование диалогов. Игра «Живые загадки». Просмотр эпизодов мультфильмов по мотивам сказок и отгадывание их названий.
<b>Сказки про Машу (4ч.)</b>		
19	Актуализация сказки «Маша и медведь».	Выполнение речевой гимнастики. Прослушивание аудиозаписи со сказкой «Маша и медведь». Пересказ сказки с опорой на серию картинок. Актуализация знаний. Ответы на вопросы по содержанию сказки. Коллективное рассказывание сказки.
20	Инсценировка сказки «Маша и медведь».	Выполнение речевой гимнастики. Актуализация содержания сказки (просмотр эпизодов мультфильмов по мотивам сказок и отгадывание их названий). Составление предложений по сюжету сказки. Коллективное рассказывание сказки. Инсценировка отрывков сказки с использованием элементов костюмов.
21	Актуализация сказки «Три медведя».	Выполнение речевой гимнастики. Отгадывание загадки. Прослушивание аудиозаписи со сказкой «Маша и медведь». Ответы на вопросы по содержанию сказки. Составление предложений к картинкам. Коллективное рассказывание с опорой на картинки. Пересказ сказки с опорой на серию картинок.
22	Инсценировка сказки «Три медведя».	Выполнение речевой гимнастики. Актуализация содержания сказки (просмотр эпизодов мультфильмов по мотивам сказок и отгадывание их названий). Составление предложений по сюжету сказки. Моделирование диалогов. Коллективное рассказывание сказки. Работа с пословицей. Инсценировка отрывков сказки с использованием элементов костюмов.
<b>Отправляюсь в магазин (4ч.)</b>		
23	В магазине. Введение в тему.	Выполнение речевой гимнастики. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями). Беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т.ч. дополнение иллюстрации
24	Конструирование диалога с продавцом.	Выполнение речевой гимнастики. Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями в магазине с опорой на содержание картинки Разучивание стихотворений по теме.
25	Покупка в супермар-	Выполнение речевой гимнастики. Рассматривание картинки, чтение

	кетах.	четверостишия. Актуализация имеющихся знаний, обращение к их личному опыту. Словарная работа «супермаркет», «гипермаркет». Беседа по сюжетной картинке (выделение названий отделов, перечисление товаров, которые можно приобрести в каждом из них). Рисование возможных вывесок-картинок для различных отделов в магазинах. Коллективное отгадывание нарисованных вывесок.
26	Ролевая игра «В магазине».	Выполнение речевой гимнастики. Перенос полученных знаний в условия новой ситуации. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план. Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов между покупателем и продавцом, между двумя покупателями, выбирающими товар.
<b>Телефонный разговор (4ч.)</b>		
27	Телефон. Правила общения по телефону.	Выполнение речевой гимнастики. Работа по серии сюжетных картинок (установление причинно-следственной связи между картинками). Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций (кто пользуется телефоном? Какие бывают телефоны? Какой телефон чаще используете? Для чего используете телефон?). Составление правил общения по телефону, обсуждение целесообразности выполнения каждого правила. Составление предложений в парах предложений, работа с условнографическими изображениями.
28	Ролевая игра «Телефонный разговор».	Выполнение речевой гимнастики. Прослушивание стихотворения К. И. Чуковского «Телефон». Чтение по ролям диалогов сказки. Повторение правил общения по телефону. Дополнение диалогов репликами приветствия, прощания, благодарности. Проигрывание диалогов из сказки.
29	Новогодние поздравления по телефону.	Выполнение речевой гимнастики. Беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем. Перенос полученных знаний в условия новой ситуации Конструирование телефонных диалогов (новогоднее поздравление).
<b>Новогодние поздравления (1ч.)</b>		
30	Письменные приглашения на новогодний праздник	Выполнение речевой гимнастики. Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник. Разучивание стихотворений новогодней тематики.
<b>Я – зритель (5ч.)</b>		
31	Я-зритель. Составление «Правил вежливого зрителя».	Выполнение речевой гимнастики. Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку). Составление предложений по теме ситуации (в утвердительной и вопросительной формах) Конструирование возможных диалогов. Моделирование диалогов.
32	Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре.	Выполнение речевой гимнастики. Моделирование диалогов. Составление рассказа по серии картинок. Составление предложений по теме ситуации (в утвердительной и вопросительной формах). Обсуждение проблемной ситуации.
33	Ролевая игра «Кинотеатр».	Выполнение речевой гимнастики. Слушание песни «Фильм, фильм, фильм» Составление рассказа по картинке. Моделирование ситуации «Я иду в кино». Ролевые игры с использованием игрушек, как героев ситуации.
34	Правила поведения в кинотеатре	Выполнение речевой гимнастики. Моделирование диалогов. Составление рассказа по серии картинок. Обсуждение проблемной ситуации. Составление правил поведения в кинотеатре, обсуждение целесообразности каждого правила.
35	Посещение киноте-	Выполнение речевой гимнастики. Составление диалогов по образцу.

	атра.	Самостоятельный вход в зрительный зал. Определение ряда и места в зрительном зале. Запасной выход. Просмотр детского фильма и высказывание собственного мнения. Выход из зала. Правила вежливого зрителя.
<b>Какая сегодня погода? (4ч.)</b>		
36	Какая сегодня погода?	Выполнение речевой гимнастики. Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку). Слушание стихотворения А. Барто «Нестойкая погода». Моделирование диалогов. Составление рассказа по серии картинок. Составление описания погоды сегодня. Обсуждение проблемной ситуации.
37	Какую информацию содержит прогноз погоды.	Выполнение речевой гимнастики. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). Слушание песни «Хорошая погода» А. Олейникова. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).
38	Конструирование предложений с опорой на условные обозначения.	Выполнение речевой гимнастики. Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения погоды. Обсуждение возможных планов на выходные дни с учётом прогноза. Составление реплик для разговора по телефону, проигрывание телефонного разговора с произнесением реплик с нужной интонацией, силой голоса и темпом речи.
39	Ролевая игра «Прогноз погоды».	Выполнение речевой гимнастики. Работа с аудиозаписями о прогнозе погоды, информацией из газет с последующим составлением и объявлением прогноза погоды на завтра по радио, или составление заметки о погоде в газету.
<b>Готовим подарок к празднику (4ч.)</b>		
40	Готовим подарок к празднику.	Выполнение речевой гимнастики. Беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.
41	Коллективная подготовка подарков к 23 февраля (выбор адресата, форма подарка, составление плана и изготовления подарка).	Выполнение речевой гимнастики. Коллективная подготовка подарков к празднику, обсуждение формы подарка, составление плана.
42	Конструирование диалогов вручения подарка и ответной реплики.	Выполнение речевой гимнастики. Конструирование диалогов вручения подарка и ответной реплики, правила вежливого общения.
43	Коллективная подготовка подарков к 8 марта (выбор адресата, форма подарка, составление плана и изготовления подарка).	Выполнение речевой гимнастики. Коллективная подготовка подарков к празднику, обсуждение формы подарка, составление предложений.
<b>Весенние поздравления (4ч.)</b>		
44	Составление поздравлений.	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем). Составление поздравлений.
45	Конструирование	Выполнение речевой гимнастики. Беседа с опорой на иллюстрацию, до-

	диалогов поздравления и ответной реплики. Проигрывание диалогов.	полнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем. Конструирование возможных диалогов и ответных реплик. Ролевая игра «Прием гостей».
46	Создание поздравительной открытки. Подпись адресата открытки.	Введение в ситуацию (беседа с опорой на личный опыт). Коллективная подготовка подарков к праздникам 8 Марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или мини-группах. Конструирование диалогов вручения подарка и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.
47	Тренировочные упражнения в проигрывании поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.	Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание видеопоздравления.
<b>Снегурочка (4ч.)</b>		
48	Знакомство со сказкой «Снегурочка».	Выполнение речевой гимнастики. Отгадывание загадки; рассматривание иллюстраций, актуализация известных сказок, героиней которых является Снегурочка. Слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации.
49	Закрепление содержания сказки «Снегурочка».	Выполнение речевой гимнастики. Актуализация содержания сказки по вопросам. Составление предложений по сюжету сказки. Работа с картинками. Выборочный пересказ с опорой на картинный план.
50	Инсценирование сказки «Снегурочка».	Выполнение речевой гимнастики. Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов. Моделирование диалогов. Игра «Живые загадки». Просмотр эпизодов мультфильмов по мотивам сказок и отгадывание их названий.
51	Просмотр сказки «Снегурочка»	Выполнение речевой гимнастики. Просмотр сказки. Коллективное рассказывание сказки. Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.).
<b>Весёлый праздник (4ч.)</b>		
52	Весёлый праздник. Составление рассказов по теме.	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Прослушание песни З. Петровой «День рождения». Коллективное составление рассказа «Как мы отмечали день рождения» по опорным картинкам.
53	Правила поведения в гостях.	Выполнение речевой гимнастики. Беседа по картинкам. Проигрывание возможных диалогов за столом. Подготовка к ролевой игре «Приём гостей». Коллективное составление рассказа «Как я гостей встречал».
54	Конкурсы и развлечения для детского праздника.	Выполнение речевой гимнастики. Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях. Игра «Отгадай».
55	Ролевая игра «Приём гостей».	Выполнение речевой гимнастики. Слушание стихотворения Б. Заходера «Подарок». Проигрывание диалогов между учащимися при преподнесении подарков. Правила этикета за столом. Ролевые игры с использованием игрушек, как героев ситуации.
<b>Учимся понимать животных (5ч.)</b>		
56	Животные. Язык животных, их повадки, позы?	Выполнение речевой гимнастики. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Отгадывание загадок. Работа с учебником. Выполнение различных упражнений на основе мимики и пантомимики. Рассказ о своём животном по плану.

57	Составление правил ухода за животными.	Выполнение речевой гимнастики. Моделирование диалогов. Составление рассказа по серии картинок. Обсуждение проблемной ситуации. Коллективное обсуждение возможных последствий невнимательного отношения человека к своим питомцам. Составление правил ухода за домашними животными.
58	Творческая работа по теме «Учимся понимать животных».	Выполнение речевой гимнастики. Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условнографическими изображениями. Представление рисунков, аппликаций и рассказов по ним о своих домашних питомцах.
59	Работа над рубрикой «Это важно».	Составление схемы-таблицы об основных частях текста. На основе коррекционного упражнения «Помоги Буковкину» определения частей в тексте (работа в группах). Практическая работа по разделению текста «Синичка» на части. Формулирование вывода об основных признаках и частях текста. Наглядное оформление схемы-таблицы.
60	Просмотр фильма «Эти забавные животные»	Речевая зарядка. Прослушивание стихотворения «Где обедал воробей? Просмотр фильма «Эти забавные животные». Составление предложений по опорной схеме.
<b>Поздравляем с Днем Победы (4ч.)</b>		
61	Праздник День Победы.	Прослушивание стихотворения. Выполнение речевой гимнастики. Беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем. Игра "Один – много". Работа с пословицами. Просмотр видеоролика «Города-герои».
62	Прослушивание стихов, песен, рассказов о Великой Отечественной войне.	Выполнение речевой гимнастики. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне.
63	Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родственникам).	Выполнение речевой гимнастики. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Создание видеопоздравления.
64	Коллективное панно «Поздравление с Днём Победы»	Выполнение речевой гимнастики. Работа в парах, группах, составление предложений по теме с опорой на образец; правила вручения подарка.
<b>Узнай меня (4ч.)</b>		
65	Составление описания внешности человека.	Выполнение речевой гимнастики. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Прослушивание стихотворения. Беседа по картинкам, привлечение собственного опыта.
66	Составление рассказов-описаний о себе, о товарищах.	Выполнение речевой гимнастики. Составление предложений о характерных признаках внешности человека; игра «Наш портрет». Рассматривание фотографий, коллективное обсуждение выполненных работ.
67	<i>Промежуточная аттестация. Творческая работа по теме речевой ситуации за курс 3-го класса «Мастер сказки сказывать...»</i>	Выполнение речевой гимнастики. Обыгрывание речевых ситуаций. Анализ речевых ситуаций. Выполнение иллюстрации к своим любимым сказкам.

68	Конкурс «Мастер сказки сказывать».	Выполнение речевой гимнастики. Отгадывание загадок. Пересказ сказок.
----	------------------------------------	--

Маркова  
Елена  
Григорьевна

Подписано цифровой  
подписью: Маркова  
Елена Григорьевна  
Дата: 2023.09.27 11:31:14  
+08'00'

**Министерство образования Иркутской области**

Государственное образовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Тулуна»

**Рабочая программа учебного предмета**

**Речевая практика**

**4 класс**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» предметной области «Язык и речевая практика» (4 класс) разработана на основе федеральной рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» и на основе ФГОС УО (ИН).

Предмет "Речевая практика" в начальной образовательной организации входит в структуру изучения предметной области "Язык и речевая практика".

**Целью учебного предмета "Речевая практика"** является развитие речевой коммуникации обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

**Задачи учебного предмета "Речевая практика":**

- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний обучающихся;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

### Содержание учебного предмета «Речевая практика»

**Аудирование и понимание речи.** Выполнение простых и составных устных инструкций педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

**Дикция и выразительность речи.** Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

**Общение и его значение в жизни.** Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио.

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

**Организация речевого общения:**

Базовые формулы речевого общения: обращение, привлечение внимания. "Ты" и "Вы", обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, девушка, мужчина). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения ("Скажите, пожалуйста..."). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы: "Давай познакомимся", "Меня зовут...", "Меня зовут..., а тебя?". Формулы: "Это...", "Познакомься, пожалуйста, это...". Ответные реплики на приглашение познакомиться: "Очень приятно!", "Рад познакомиться!".

Приветствие и прощание: употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы: "Здравствуй", "Здравствуйте", "До свидания". Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы: "Доброе утро", "Добрый день", "Добрый вечер", "Спокойной ночи". Неофициальные разговорные формулы: "Привет", "Салют", "Счастливо", "Пока". Грубые (фамиллярные) формулы: "Здорово", "Бывай", "Чао" (в зависимости от условий образовательной организации).

Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: "Как дела?", "Как живешь?", "До завтра", "Всего хорошего". Просьбы при прощании: "Приходи(те) еще", "Заходи(те)", "Звони(те)".

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы: "Поздравляю с...", "Поздравляю с праздником..." и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы: "Желаю тебе...", "Желаю Вам...", "Я хочу пожелать...". Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: "Это Вам (тебе)", "Я хочу подарить тебе...". Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы: "Мне очень нравится твой...", "Как хорошо ты...", "Как красиво!".

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону: "Позовите, пожалуйста...", "Попросите, пожалуйста...", "Можно попросить (позвать)..." . Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: "Алло", "Да", "Я слушаю".

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы: "Пожалуйста,...", "Можно..., пожалуйста!", "Разрешите...", "Можно мне...", "Можно я...".

Мотивировка отказа. Формула: "Извините, но...".

Благодарность. Формулы: "Спасибо", "Большое спасибо", "Пожалуйста". Благодарность за поздравления и подарки как ответная реакция на выполнение просьбы: "Спасибо... имя". Мотивировка благодарности. Формулы: "Очень приятно", "Я очень рада" как мотивировка благодарности.

Ответные реплики на поздравление, пожелание: "Спасибо за поздравление", "Я тоже поздравляю тебя (Вас)", "Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю".

Замечание, извинение. Формулы: "Извините, пожалуйста" с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения: "Я нечаянно", "Я не хотел". Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент: одобрение как реакция на поздравления, подарки: "Молодец!", "Умница!", "Как красиво!".

Примерные темы речевых ситуаций:

"Я - дома" (общение с близкими людьми, прием гостей);

"Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии);

"Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в том числе в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе);

"Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы "Я за порогом дома" для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации "Давайте познакомимся!", "Знакомство во дворе", "Знакомство в гостях".

*Алгоритм работы над темой речевой ситуации:*

- 1) Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.
  - 2) Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.
  - 3) Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.
  - 4) Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.
  - 5) Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.
  - 6) Моделирование речевой ситуации.
- Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Речевая практика»**

#### **Минимальный уровень:**

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;
- ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

#### **Достаточный уровень:**

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений, ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

### Тематическое планирование учебного предмета (68 часов).

№ п/п	Тема урока	Виды учебной деятельности
<b>Делимся новостями.</b>		
1	Делимся новостями.	<p>Рассматривание картинок.</p> <p>Свободные высказывания учащихся по содержанию картинок.</p> <p>Чтение стихотворения «маленьким учителем» (учащимся).</p> <p>Обсуждение вопроса о том, как можно поделиться новостями со своими друзьями и одноклассниками.</p> <p>Составление предложений и небольших рассказов о своих каникулах.</p>
2	Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом».	<p>Вступительная беседа о лете, о проведенных каникулах.</p> <p>Чтение и анализ содержания стихотворения.</p> <p>Рисование рисунков «Случай этим летом».</p> <p>Составление предложений о летних каникулах.</p> <p>Сравнение своих впечатлений и воспоминаний героя стихотворения.</p>
3	Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета».	<p>Рассматривание рисунков, предварительно нарисованных учащимися.</p> <p>Составление предложений и небольших рассказов по собственным рисункам.</p>
4	Работа над рубрикой «Это важно».	<p>Составление схемы-таблицы об основных частях текста.</p> <p>На основе коррекционного упражнения «Помоги Буковкину» определения частей в тексте (работа в группах).</p> <p>Практическая работа по разделению текста «Синичка» на части.</p> <p>Формулирование вывода об основных признаках и частях текста.</p> <p>Наглядное оформление схемы-таблицы.</p>
<b>Я выбираю книгу.</b>		
5	Я выбираю книгу.	<p>Рассматривание картинок, свободные высказывания учащихся по их содержанию.</p> <p>Чтение четверостишия в учебнике, обсуждение прочитанного.</p> <p>Формулирование вывода «Книга – собеседник»</p>
6	Экскурсия в библиотеку.	<p>Вступительная беседа перед посещением библиотеки.</p> <p>Повторение правил поведения в библиотеке.</p> <p>Экскурсия в библиотеку.</p>
7	Составление рассказов с опорой на план «Моя любимая книга».	<p>Обмен первыми впечатлениями о принесенных книгах (фронтальная работа).</p> <p>Рассматривание обложек, названия, иллюстраций.</p> <p>Работа с учебником (работа с планом составления рассказов).</p> <p>Составление индивидуальных рассказов учащимися о своей книге, опираясь на план.</p> <p>Коррекционное упражнение «Вопрос-ответ» (учащиеся задают вопрос о книге).</p> <p>Обмен итоговыми впечатлениями.</p>
8	Работа над рубрикой «Это	Фронтальный опрос о правилах поведения в библиотеке (формулирование правил).

	важно».	Тестовые задания, направленные на проверку знаний об обращении с книгой и правилах выбора и сдачи ее в библиотеку. Актуализация знаний о структуре составления рассказа на примере маленького рассказа о книге.
<b>Подскажите, пожалуйста...</b>		
9	Подскажите, пожалуйста...	Вступительная беседа о способах и видах обращений за помощью к другим людям. Дидактическая игра «Доскажи словечко». Рассматривание иллюстраций, изображающих людей, обращающихся к другим за помощью, составление предложений (предположений).
10	Конструирование возможных диалогов обращения за помощью к знакомому человеку.	Просмотр видеоролика, обсуждение, выявление ошибок, предположение их исправления. Рассматривание иллюстраций с изображением людей (ситуации общения, обращения за помощью), конструирование возможных диалогов между ними. Раскрашивание иллюстраций.
11	Конструирование возможных диалогов обращения за помощью к незнакомому человеку.	Просмотр видеоролика, обсуждение, выявление ошибок, предположение их исправления. Рассматривание иллюстраций с изображением людей (ситуации общения, обращения за помощью), конструирование возможных диалогов между ними. Раскрашивание иллюстраций.
12	Ролевые игры по теме «Подскажите, пожалуйста...».	Разучивание скороговорки: <i>Чайничек – с крышечкой, Крышечка – с шишечкой, Шишечка – с дырочкой, В дырочке - пар.</i> Дидактическая игра «Доскажи словечко» (вежливые слова). Проведение ролевых игр «В магазине», «В библиотеке», «В аптеке», «Несчастный случай» и др.
<b>Я – пассажир.</b>		
13	Правила поведения в общественном транспорте.	Работа по иллюстрациям. Моделирование различных ситуаций поведения в общественном транспорте. Конструирование диалогов, просьб, обращений к незнакомым людям. Просмотр видеороликов, их обсуждение.
14	Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте.	Рассматривание иллюстраций, изображающих ситуации в общественном транспорте, обсуждение увиденных случаев. Просмотр видеороликов из общественного транспорта, анализ ошибок, допущенных пассажирами, (работа в группах). Моделирование и проигрывание возможных ситуаций, конструирование возможных диалогов.
15	Ролевая игра «В автобусе».	Разучивание чистоговорки: <i>Вошла в автобус кошка И села у окошка. Как будто лишь она одна Сидеть желает у окна.</i>

		<p>Проведение ролевых игр о возможных ситуациях в автобусе.          «Вы выходите?»          «Какая остановка?»          «Передайте за проезд»          «Уступите место» и др.</p>
<b>Петушок - Золотой гребешок.</b>		
16	Знакомство со сказкой «Петушок - Золотой гребешок».	<p>Работа со скороговоркой:  <i>Про пестрых птиц поет петух,          Про перья пышные, про пух.</i>          Разгадывание загадок (отгадки – герои сказки).          Угадывание сказки по ее героям.          Слушание аудиозаписи сказки «Петушок – Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к сказке.          Беседа по содержанию сказки, составление предложений к иллюстрациям.</p>
17	Закрепление сказки «Петушок - Золотой гребешок».	<p>Работа со скороговоркой (повторение).          Беседа по сказке по вопросам учителя (актуализация содержания сказки).          Составление плана сказки (выделение основных ее частей), запись плана на доске.          Подбор слов-связок для перехода к каждой части плана.          Подбор слов для характеристики сказочных героев, их настроения.          Коллективное рассказывание сказки способом «Рассказ эстафетой».</p>
18	Инсценированные сказки «Петушок - Золотой гребешок».	<p>Вступительная беседа по содержанию сказки (восстановление в памяти событий сказки).          Распределение ролей.          Разыгрывание (инсценирование) отрывков сказки).          Устная оценка каждого участника учителем и одноклассников.</p>
<b>Сочиняем сказку.</b>		
19	Сочиняем сказку. Обсуждение замысла сказки.	<p>Работа с пословицей: <i>Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок</i> (чтение пословицы, работа по ее содержанию).          Вступительная беседа с учащимися о сказках (на основе личного опыта учащихся).          Рассмотрение картинки в учебнике, выяснение ее содержания по вопросам учителя.          Чтение стихотворения «маленьким учителем», работа по его содержанию.          Высказывание предположений о читаемой сказке девочкой (работа по картинке учебника).          Высказывание учителем предложения сочинить сказку вместе.          Высказывание учащихся о замысле, теме, героях сказки, о ее предполагаемых событиях.          Запись учителем (или учащимися) на доске основных фраз, героев и т.д.</p>
20	Рассказывание вариантов сказки с опорой на план.	<p>Актуализация замысла сказки, обсуждавшегося на прошлом уроке (фронтальная работа).          Составление предложений к каждой части плана с помощью вопросов учителя (учащиеся отвечают на наводящие вопросы).          Подбор подходящих по смыслу «сказочных» слов (жили-были; долго ли, коротко ли и т. д.)          Рассказывание получившейся сказки индивидуально и коллективно (по цепочке) с внесением корректив</p>

		и дополнений по ходу рассказывания.
21	Инсценирование сказки.	Вступительная беседа по содержанию сказки (восстановление в памяти событий сказки). Распределение ролей. Разыгрывание (инсценирование) отрывков сказки). Устная оценка каждого участника учителем и одноклассников.
22	Иллюстрирование сказки согласно замыслу.	Работа с чистоговоркой: <i>Са-са-са – вот лиса.</i> <i>Су-су-су – я боюсь лису.</i> <i>Су-су-су – обманем мы лису.</i> Фронтальный опрос по содержанию сказки (придуманной на предыдущих уроках). Обсуждение возможных рисунков к сказке. Рассматривание рисунков героев сказки (на доске). Рисование собственных рисунков. Анализ выполненных рисунков.
<b>У телевизора.</b>		
23	У телевизора.	Работа с чистоговоркой: <i>Ира-ира-ира-новая квартира,</i> <i>Иру-иру-иру-моем мы квартиру,</i> <i>Изор-изор-изор-мы смотрим телевизор</i> Разгадывание загадок о бытовых приборах. Коррекционное упражнение «Собери картинку из частей» (телевизор). Беседа о пользе и вреде телевизора (на личном опыте учащихся). Ролевая игра «Интервью» (учащиеся выступают в роли журналиста и героя телеэкрана, задают элементарные вопросы: имя, возраст, адрес и др.), в игре используется микрофон.
24	Программа телепередач.	Работа с чистоговоркой: <i>Жу-жу-жу – за партией я сижу,</i> <i>Жу-жу-жу – я под зонтиком хожу,</i> <i>Жу-жу-жу – я с ребятами дружу.</i> Вступительная беседа (на личном опыте учащихся) о телепередачах: какие вещаются, какие они любят смотреть, какие смотрят их родители, какие чаще всего смотрят в семье. Дидактическая игра (работа в группах) «Кто больше знает телепередач?» Практическая работа «Просмотр программы телепередач» (в газете): как пользоваться, как найти нужную информацию и т.д. Составление соей программы передач на 1 день (работа в группах).
25	Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с опорой на план.	Работа с чистоговоркой: <i>Жу-жу-жу – за партией я сижу,</i> <i>Жу-жу-жу – я под зонтиком хожу,</i> <i>Жу-жу-жу – я с ребятами дружу.</i>

		Беседа о телепередачах, которые любят смотреть учащиеся. Устное обсуждение по плану.
26	Составление персональных телевизионных программ.	Работа с чистоговоркой (повторение): <i>Ира-ира-ира-новая квартира,</i> <i>Иру-иру-иру-моем мы квартиру,</i> <i>Изор-изор-изор-мы смотрим телевизор.</i> Обсуждение возможных телепередач для составления персональной телевизионной программы. Придумывание собственных телепередач. Самостоятельная работа учащихся (работа в группах).
<b>Лисичка-сестричка.</b>		
27	Знакомство со сказкой «Лисичка-сестричка».	Работа с чистоговоркой: <i>Са-са-са – вот лиса.</i> <i>Су-су-су – я боюсь лису.</i> <i>Су-су-су – обманем мы лису.</i> Разгадывание загадок о сказочных героях. Вступительная беседа о сказочном герое – лисе (характеристика ее персонажей из разных сказок) на основе знаний учащихся. Слушание сказки в исполнении учителя. Беседа по ее содержанию. Просмотр мультфильма. Соотнесение событий в сказке и мультфильме, сравнение, нахождение сходств и различий. Коррекционное упражнение «Какой герой не этой сказки»
28	Закрепление сказки «Лисичка-сестричка».	Работа с чистоговоркой: <i>Са-са-са – это хитрая лиса.</i> <i>Су-су-су – и живет она в лесу.</i> <i>Сы-сы-сы – много дела у лисы.</i> <i>Со-со-со – она крутит колесо.</i> Восстановление содержания сказки по картинному плану. Коррекционное упражнение «Угадай по трем словам» (например: серый, злой, зубастый). Чтение отрывков из сказки с рассказыванием продолжения.
29	Инсценирование сказки «Лисичка-сестричка».	Вступительная беседа по содержанию сказки (восстановление в памяти событий сказки). Распределение ролей. Разыгрывание (инсценирование) отрывков сказки). Устная оценка каждого участника учителем и одноклассников.
<b>Новогодние истории.</b>		
30	Новогодние истории (сказки, мультфильмы).	Работа с чистоговоркой: <i>Олку-олку-олку- нарядили елку.</i> <i>Оз-оз-оз-сидит в кресле Дед Мороз.</i>

		Вступительная беседа с учащимися про Новый год и способы поздравления друг друга. Просмотр мультфильмов, обсуждение их содержания.
31	Рассказывание вариантов новогодних историй с опорой на план.	Работа с чистоговоркой: <i>Олку-олку-олку- нарядили елку.</i> <i>Оз-оз-оз-сидит в кресле Дед Мороз (повторение).</i> Рассматривание картинок «Новогодние истории». Составление предложений к картинкам. Знакомство с опорным планом (актуализация знаний учащихся). Составление устных рассказов по картинкам (личным впечатлениям) – работа в парах.
32	Инсценирование новогодних историй.	Работа с чистоговоркой (повторение по памяти). Вступительная беседа о праздновании нового года (восстановление в памяти событий придуманных историй). Распределение ролей. Разыгрывание (инсценирование) коротких историй(отрывков). Устная оценка каждого участника учителем и одноклассниками.
<b>Знаки-помощники.</b>		
33	Знаки-помощники.	Работа с чистоговоркой: <i>Ди-ди-ди – по тротуару ты иди.</i> <i>Ти-ти-ти – знак не упусти.</i> <i>Ри-ри-ри – тут и там смотри.</i> <i>Ри –ри-ри – красный свет горит, смотри.</i> Слушание вводного стихотворения, беседа по его содержанию. Высказывание учащихся о значении знаков, представленных в учебнике. Знакомство с видом знаков (запрещающие, предупреждающие знаки). Высказывание мнений учащихся о необходимости выполнения требований знаков. Рисование знаков.
34	Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице о дорожных знаках.	Работа с чистоговоркой (повторение): <i>Ди-ди-ди – по тротуару ты иди.</i> <i>Ти-ти-ти – знак не упусти.</i> <i>Ри-ри-ри – тут и там смотри.</i> <i>Ри –ри-ри – красный свет горит, смотри.</i> Рассматривание дорожных знаков, сигналов светофора. Беседа об их значении. Конструирование возможных диалогов о дорожных знаках на улице (проигрывание ситуаций).
35	Экскурсия «Знаки-помощники» в нашем городе.	Постановка целей и задач экскурсии совместно с учителем. Обсуждение объектов для посещения экскурсии (места, где имеются дорожные знаки и светофоры недалеко от школы). Инструктаж по ТБ при проведении экскурсии.

		<p>Экскурсия. Обсуждение результатов экскурсии. Подведение итогов.</p>
36	<p>Завершение темы «Знаки-помощники» (работа над рубрикой «Это важно»).</p>	<p>Работа с чистоговоркой (повторение по памяти): <i>Ди-ди-ди – по тротуару ты иди.</i> <i>Ти-ти-ти – знак не упусти.</i> <i>Ри-ри-ри – тут и там смотри.</i> <i>Ри –ри-ри – красный свет горит, смотри.</i> Игра-соревнование в командах (по рядам), выполнение заданий: Разгадывание загадок. Игра «Доскажи словечко» Коррекционное упражнение «Четвертый знак – лишний» Упражнение «Найди ошибку» Просмотр видеоролика «Кто неправильно поступил» Рисование знаков по памяти. Игра на внимание «Светофор» Оформление рубрики «Это важно» рисунками учащихся.</p>
<b>В гостях у леса.</b>		
37	<p>В гостях у леса.</p>	<p>Работа с чистоговоркой: <i>Су-су-су-хорошо бродить в лесу.</i> <i>Та-та-та-ах, какая красота!</i> <i>Ой-ой-ой-мы уже идем домой!</i> Рассматривание картинки в учебнике. Чтение стихотворения в учебнике «маленьким учителем». Обсуждение приглашения в лес по вопросам маленького учителя. Формулирование вывода о причине принятия или непринятия данного приглашения лесника. Составление предложений к картинкам учебника (работа в парах).</p>
38	<p>Правила поведения в лесу.</p>	<p>Работа с чистоговоркой (повторение): <i>Су-су-су-хорошо бродить в лесу.</i> <i>Та-та-та-ах, какая красота!</i> <i>Ой-ой-ой-мы уже идем домой!</i> Рассматривание картинки в учебнике, беседа о дарах леса. Практическая работа «Отметь верный ответ» (рисунок из рабочей тетради). Составление рассказа «В гостях у леса» Формулирование вывода о значении леса для человека.</p>
39	<p>Составление рассказов по теме «Что может нанести вред лесу?».</p>	<p>Работа со скороговоркой: <i>Рысята в гостях у лисят,</i> <i>Лисята в гостях у рысят.</i></p>

		<p>Рассматривание рисунка (в рабочей тетради).          Формулирование предложений о том, какой вред нанесли гости лесу.          Дорисовывание рисунков-исправлений и рисунков – даров леса.          Составление рассказов «Что может нанести вред лесу» (по дополненному рисунку).          Формулирование вывода по теме урока.</p>
40	Составление памяток на тему «Правила вежливого поведения в лесу».	<p>Работа со скороговоркой (повторение):  <i>Рысята в гостях у лисят,</i>  <i>Лисята в гостях у рысят.</i>          Составление предложений по картинкам-правилам.          Составление и красочное оформление памяток «Мы в лесу!»          Оформление уголка безопасного поведения в лесу «Мы в лесу!»</p>
<b>Задуманный разговор.</b>		
41	Задуманный разговор.	<p>Работа с чистоговоркой:  <i>Ах-ох-эх – раздаётся звонкий смех!</i>          Беседа о человеческой эмоции СМЕХ.          Рассматривание картинки, обсуждение первых впечатлений.          Чтение стихотворения «маленьким учителем», беседа по его содержанию.          Обсуждение предположений об оказании помощи девочке (с картинки).          Объяснение значения словосочетания «задуманный разговор».          Выполнение упражнения «Смайлики» (определить, какую эмоцию выражает смайлик), пояснить свое предположение.          Рисование смайликов (эмоции – по желанию).</p>
42	Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.	<p>Работа с чистоговоркой (повторение):  <i>Ах-ох-эх – раздаётся звонкий смех!</i>          Коррекционное упражнение «Угадай эмоцию»          Игра «Покажи эмоцию»          Рассматривание картинок в учебнике, обсуждение предположений о развитии дальнейших событий, конструирование возможных диалогов.          Составление рассказов о сильных эмоциях, пережитых учащимися (случаи из жизни).</p>
43	Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «На катке» в аудиозаписи.	<p>Работа с чистоговоркой:  <i>Жу-жу-жу – за партой я сижу.</i>  <i>Жу-жу-жу – я под зонтиком хожу.</i>  <i>Жу-жу-жу – я с ребятами дружу.</i>          Краткое знакомство с творчеством В. Осеевой, с выставкой книг писательницы.          Слушание аудиозаписи рассказов В. Осеевой «На катке», «Волшебное слово».          Работа по содержанию рассказов.          Анализ поступков главных героев.</p>
44	Игра «Свои чувства не скажу, а	Работа с чистоговоркой:

	без слов вам покажу».	<p><i>Тра-тра-тра – играет детвора.</i>  <i>Ать-ать-ать – в играх надо уступать.</i>  <i>Ись-ись-ись – с другом не дерись.</i>  <i>Бро-бро-бро – делай людям лишь добро.</i></p> <p>Рассматривание картинок с изображением людей, обсуждение эмоций.          Игра «Покажи без слов, что ты чувствуешь»</p>
<b>Приглашение.</b>		
45	Приглашение.	<p>Речевая разминка (жужжащее чтение, чтение вслух):  <i>Галдят грачата на галчат,</i>  <i>Глядят галчата на грачат.</i></p> <p>Чтение стихотворения «маленьким учителем», анализ его содержания, рассматривание иллюстрации учебника, работа по содержанию.          Высказывание предположений учащихся о правильной форме приглашений на праздник.          Знакомство с внешним видом пригласительных билетов на разные виды событий.          Знакомство с их структурой.          Высказывание предположений о возможных видах заполнения билетов.</p>
46	Конструирование устных приглашений с опорой на план в зависимости от адресата.	<p>Речевая разминка:  <i>Ра-ра-ра – идет в школу детвора.</i>  <i>Рок-рок-рок – начинается урок.</i>  <i>Ры-ры-ры – в классе много детворы.</i>  <i>Ру-ру-ру – мы затеяли игру.</i></p> <p>Беседа о видах приглашений на праздник (устное и письменное), формулирование вывода и о том, что лучше приглашать письменно, выяснение причину (почему лучше?).          Анализ структуры устных приглашений.          Устное составление приглашений на разные события (работа в группах).</p>
47	Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.	<p>Речевая разминка (повторение).          Заполнение готовых форм приглашений на разные события (день рождения, выпускной бал, вечеринку и др.)          Проигрывание ситуаций получения приглашения и выражения согласия и отказа.</p>
48	Составление текста письменных приглашений в творческих группах.	<p>Речевая разминка:  <i>Лена искала булавку.</i>  <i>Булавка упала под лавку.</i>  <i>Под лавку залезть было лень.</i>  <i>Лена искала весь день.</i></p> <p>Коррекционное упражнение «Найди ошибки»          Составление приглашений (работа в группах).</p>
<b>Поздравляю!</b>		
49	Поздравляю!	Речевая разминка (повторение):

		<p><i>Лена искала булавку.</i>  <i>Булавка упала под лавку.</i>  <i>Под лавку залезть было лень.</i>  <i>Лена искала весь день.</i></p> <p>Чтение стихотворения маленьким учителем, ответы на вопросы маленького учителя (вопросы на карточках) по содержанию стихотворения.  Дополнение текста поздравления в зависимости от адресата (по картинкам учебника).  Тренировочные упражнения в произнесении поздравления (отработка тона, выразительности речи, позы).</p>
50	Конструирование поздравлений в зависимости от адресата.	<p>Речевая разминка (повторение):  <i>Лена искала булавку.</i>  <i>Булавка упала под лавку.</i>  <i>Под лавку залезть было лень.</i>  <i>Лена искала весь день.</i></p> <p>Беседа о назначении и особенностях поздравлений (повторение материала).  Анализ структуры поздравлений (по учебнику).  Анализ готового поздравления (выделение его основных частей).  Составление поздравлений с разными событиями (самостоятельная работа в группах).  Анализ составленных поздравлений.</p>
51	Правила оформления письменного поздравления на открытке.	<p>Работа с чистоговоркой:  <i>Ра-ра-ра! Ра-ра-ра!</i>  <i>Начинается игра!</i>  <i>Ло-ло-ло! Ло-ло-ло!</i>  <i>Едем к бабушке в село.</i>  <i>Га-га-га! Га-га-га!</i>  <i>Есть у речки берега!</i>  <i>Са-са-са! Са-са-са!</i>  <i>Прилетела к нам оса!</i></p> <p>Повторение структуры поздравления.  Коррекционное упражнение «Найди ошибку» (анализ образца поздравления, нахождение и исправление допущенной ошибки).  Составление поздравления на открытке (работа в парах).</p>
52	Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.	<p>Работа со скороговоркой:  <i>У киски в миске</i>  <i>Сливки скисли.</i></p> <p>Повторение структуры поздравления для открытки.  Творческая работа в парах: изготовление открытки, составление и оформление поздравительного текста.</p>

**Жду письма!**

53	Жду письма!	<p>Речевая разминка:  <i>Каждый день – всегда, везде,  На занятиях, в игре,  Смело, четко говорим  И тихонечко сидим.</i></p> <p>Чтение учителем (с целевым вопросом) сказочного письма, высказывание предположений о том, что читал учитель.  Знакомство с понятием письмо, его назначением.  Знакомство с понятиями «адресат» и «адресант».  Просмотр видеороликов «О почте детям», «Как работает почта»  Беседа по просмотренным видеороликам.</p>
54	Знакомство со структурой письма.	<p>Речевая разминка (повторение):  <i>Каждый день – всегда, везде,  На занятиях, в игре,  Смело, четко говорим  И тихонечко сидим.</i></p> <p>Фронтальный опрос учащихся по теме предыдущего урока.  Анализ структуры написания письма (обращение внимания учащихся на формулировки обращений к адресату).  Анализ коротких писем, предложенных учителем, исправление ошибок.  Прослушивание аудиозаписи песни «Письмо» (исп. Волшебники двора).</p>
55	Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.	<p>Речевая разминка (повторение):  <i>Каждый день – всегда, везде,  На занятиях, в игре,  Смело, четко говорим  И тихонечко сидим.</i></p> <p>Актуализация содержания сказки «Красная шапочка».  Анализ поступка (поведения) героини при встрече с волком. Повторение основных правил написания письма.  Составление письма Красной шапочке (коллективная устная работа).</p>
56	Письмо другу. Самостоятельная работа.	<p>Работа со скороговоркой:  <i>Все покупки у прилавка упакованы в кульки.</i></p> <p>Разгадывание загадки (почтальон).  Беседа о профессии почтальона, значении в жизни людей.  Повторение материала о структуре письма (восстановление структуры) – работа по карточкам.  Высказывание предположений о содержании письма своему другу.  Написание письма (самостоятельная работа).</p>
<b>Извините, меня...</b>		

57	Извините, меня....	<p>Речевая разминка:  <i>Та-та-та – в нашем доме...</i>  <i>Ту-ту-ту – наводим сами...</i>  <i>Ты-ты-ты – нами политы...</i>  <i>Ят-ят-ят – парты ровненько...</i>  <i>Ют-ют-ют – очень любим мы...</i></p> <p>Чтение стихотворения учителем «Вежливый урок», беседа по прочитанному.          Просмотр видеороликов, анализ ситуаций.          Слушание аудиозаписи рассказа В. Осеевой «Волшебное слово», обсуждение поступков героев.</p>
58	Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения.	<p>Речевая разминка (повторение):  <i>Та-та-та – в нашем доме...</i>  <i>Ту-ту-ту – наводим сами...</i>  <i>Ты-ты-ты – нами политы...</i>  <i>Ят-ят-ят – парты ровненько...</i>  <i>Ют-ют-ют – очень любим мы...</i></p> <p>Чтение начала ситуаций (на карточках), конструирование возможных диалогов.</p>
59	Рольевые игры по теме «Извините, меня...».	<p>Речевая разминка (повторение):  <i>Та-та-та – в нашем доме...</i>  <i>Ту-ту-ту – наводим сами...</i>  <i>Ты-ты-ты – нами политы...</i>  <i>Ят-ят-ят – парты ровненько...</i>  <i>Ют-ют-ют – очень любим мы...</i></p> <p>Анализ ситуаций, изображенных на картинках.          Построение фраз, необходимых при извинениях.          Проигрывание ситуаций с извинениями.</p>
60	Письменное оформление письма с использованием фразы «Извините меня...», «Извини меня...».	<p>Работа с пословицей:  <i>Про доброе дело говори смело</i> (объяснение значения).          Актуализация знаний о структуре письма (работа с карточками) – расставить в правильной последовательности (работа в парах).          Подбор слов приветствия, прощания, извинения (коллективная устная работа).          Составление и написание письма.</p>
<b>Поздравительная открытка.</b>		
61	Прослушивание стихов, песен, рассказов о Великой Отечественной войне.	<p>Речевая разминка (выразительное чтение стихотворения):  <i>Если скажут слово «Родина»,</i>  <i>Сразу в памяти встает</i>  <i>Старый дом, в саду смородина,</i>  <i>Толстый тополь у ворот.</i></p> <p>Высказывание учащихся на тему «Что такое война?»</p>

		<p>Чтение стихотворения (на доске) «Война – не место для детей!», обсуждение содержания.</p> <p>Просмотр видеоролика «Детям о войне», беседа.</p> <p>Прослушивание рассказа М. Зощенко «Интересный рассказ», беседа.</p>
62	<p>Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родственникам).</p>	<p>Речевая разминка (повторение):</p> <p><i>Если скажут слово «Родина», Сразу в памяти встает Старый дом, в саду смородина, Толстый тополь у ворот.</i></p> <p>Вступительная беседа о празднике Победы, его значении для русского народа, ветеранах и их заслугах.</p> <p>Составление поздравительных фраз и предложений с Днем Победы.</p> <p>Устное конструирование поздравительных текстов (работа в парах).</p> <p>Чтение получившихся поздравлений, анализ, выбор более удачных.</p>
63	<p>Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родственникам).</p>	<p>Речевая разминка (повторение):</p> <p><i>Если скажут слово «Родина», Сразу в памяти встает Старый дом, в саду смородина, Толстый тополь у ворот.</i></p> <p>Чтение получившихся поздравлений, анализ, выбор более удачных.</p>
64	<p>Рисование праздничных открыток.</p>	<p>Речевая разминка:</p> <p><i>Хрюшка Нюша мыла Машу, Пригласила кушать кашу. Мышка Маша хрюшке Нюше Принесла кусочек груши.</i></p> <p>Рассматривание открыток к разным праздникам.</p> <p>Рисование праздничных открыток.</p>
65	<p>Подписывание открыток поздравлениями. Доставка открыток адресатам.</p>	<p>Работа с чистоговоркой (повторение):</p> <p><i>Ра-ра-ра! Ра-ра-ра! Начинается игра! Ло-ло-ло! Ло-ло-ло! Едем к бабушке в село. Га-га-га! Га-га-га! Есть у речки берега! Са-са-са! Са-са-са! Прилетела к нам оса!</i></p> <p>Повторение структуры поздравления.</p> <p>Коррекционное упражнение «Найди ошибку» (анализ образца поздравления, нахождение и исправление допущенной ошибки).</p> <p>Составление поздравление на открытке (работа в парах).</p>

**Во саду ли в огороде.**

66	«Во саду ли в огороде».	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Беседа (работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности). Прослушивание песен, стихов о лете. Составление рассказов по опорным картинкам
67	«Во саду ли в огороде».	Речевая разминка. Выполнение творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). Выполнение и представление творческих работ классу - составление рассказов на основе выполненных рисунков. Обсуждение планов на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения.
68	Промежуточная аттестация. Творческая работа по теме речевой ситуации за курс 4-го класса «В гостях у сказки».	Речевая гимнастика. Обыгрывание речевых ситуации. Анализ речевых ситуации.